



#### رئيس مجلس الإدارة :

#### أحمد السيد النحار



#### رئيس التحرير : خالــد توحيــد



محيرو التحرير التنفيذيون سید هنداوی نجلاء الديدامونى عبد التتنافى صادق سد محمود

مستشار التحرير

محمد سيف الدين

مستشار التحرير الغنى أنور عبد اللطيف

مساعدو رئيس التحرير عاطف عبد الواحد عيد المنعم الأسطى أنتبرف النتبامى خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى منہ نور الدین أحمد إبراهيم عامر هند حامد أيمن عماد الدين دعاء عبدالرازق

> مدير الإعلانات عماد وهبى

تصوير حسام دیاب أسامة عبد النبى خالد الفقى

12	أربع«أجوان» شداد فم مرمم تشاد كبار أفريقيا يتجنبون المفاجآت
19	ملك التسريبات يعود للقلعة الحمراء
20	أنقذوا الأهلب سر انقلاب النائب على الرئيس
22	ملعب زامورا خرج من التاريخ
24	سيد البلد رايح علم فين؟
26	أحمد حجازى فى لحظة فضفضة: رحيلى عن الأهلى شائعات
30	6 مور ون حياة الحج البيتغالو، «فريييا»

جهاد جریشة: خلم المونديال يقترب.. واللياقة أهم أسلحتم 36 الدورى.. وتتوالى الأهداف الجميلة

كرة عالمية:

كلاسيكو الرعب يدق أبواب كوكب الأرض رونالدو الدون بعد الثلاثين.. وميسى الغائب الحاضر الكاليتشيو.. «قبلة حياة» المظاليم:

المفاجآت عرض مستمر 50 رئيس نادى بوفؤاد: الصعود إلى الأضواءء هدفنا

> طائرة الأهلى في البرازيل.. سقطت ليه؟ دينا مشرف: الوصول للعالمية هدفى

يوم ورا يوم.. من الإعلام >>رمضان صبحب خائف من >>العين الحمراء سر >>أبوتريكة ممنوع من الصرف >>الصغير يتحدى أبوالسعود وميدو >>دویدار وکهربا پخاصران مدافع الأهلب «لاں توں» بعید عراس للقلعة الحمراء >>شیکابالا یقع فی مطب أبوالسعود >>النمسا وراء رحيل المعلم

يعتذر رئيس التحرير

عن عدم الكتابة



الفن: >>رجاء الجداوب: رواجب من حسن مختّار.. أُجَّمَل حدث نجوم العالم فب مهرجان القاهرة السينمائي: مُصر

سما السم

تمو (بیبیع السعودیة 9 ریالات. الأردن ۵۰۰ دینار . البدرین ۱ دینار . الامارات ۱۱ درهمــًا . تونس ۶ دینارات . الیمن ۲۰۰ ریال ـ رام الله ۲۰۵۵ دولار . اثینا ۲۰۵۵ بیرة . قطر ۱۰ ریالات . مسقط ۵۰ ار ایران . المغرب ۲۳ درهم۲ . غزة دولاران . المانیا ۷٫۵ یورو . نیویورك ۱۱ دولار۲ . للدن ۲ جك . جنیف ۱ فرنك.

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angelos 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

46

صدر العدد الأول فه ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

PRICE LIST.



#### محمـــد صــــلاح

طالب محمد صلاح نجم روما الإيطالي أسرته بعدم الإفراط في التصريحات الإعلامية، وأن يقصروا إياها على المناسبات، خوفا من وقوعهم في تصريحات قد تاتى عليه بمشكلات مع ناديه. وأباح صلاح لاسرته الحديث في المناسبات فقط، مثلما حدث بعد إصابته، حيث ظهر والده صلاح غالي في الصحافة الإيطالية متحدثا عن شعوره عقب إصابة نجله، وأكد أنه عاش أسوأ الحظائة بحماته بعد إصابة في مدل أقد التسبيد، حماته بعد إصابة في مدل أقد التسبيد مدال المسالمة المناسبات المسالمة المتحدث عن المسالمة المتحددة عن المسالمة عالما المتحددة عن المتحددة لحظات حياته بعد إصابتُه في مباراة لاتسيو، وروى والد صلاح أن المشهد كان مرعبًا، وتوقع أن يكون أصيب بكسر في الكاحل، وهي إصابة بالغة، وأنه لم يطمئن إلا بعد ساعة كاملة بعدما تحدث معه وأخبره بأن الإصابة عبارة عن تمزق في الأربطة

غالى والد صلاح أفردت له صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت الإبطالية مساحة للتاكيد على أن نجله يشعر بالسعادة والارتياح في صفوف روما أكثر مما كان في فيورنتينا وأنه كان يبحث عن ناد كبير يسعى من خلاله إلى حصد البطولات، وهو ما يتوافر في صفوف روما بعكس فيورنتينا. تصريحات والد صلاح جاءت لتؤكد عمق العلاقات بينه وبين نجوم روما وجهازه الفنى، حيث قال إن البلجيكي ناينجولات من أقرب أصدقاء صلاح، وأنه كان إلاكثر غضبا في الملعب بعد تعرضه للإصابة، كما أن توتى أيضا يحب صلاح ويساعده وينصحه، كما أن علاقة اللاعب بمدربه رودي جارسيا مميزة للغاية.



Garantisce il papà Salah Ghaly «L'infortunio nel derby è stato un momento bruttissimo, ma tra un mese tornerà più forte di prima»

State de Malame de più Meles de Mane al qui Meles de Mane al quate de France de Mane al quate de Mane al quate de Mane de Mane al quate de Mane de

#### رمضان صبحب خائف من بيسيرو

اشتكى رمضان صبحى لاعب الأهلى من المعاملة غير الجيدة التي يلقاها من البرتغالي جوزيه بيسيرو المدير الفنى منذ التعاقد معه، حيث انقلب عليه دون سبب مقنع ولم يشركه في المباريات التي سبقت توقف الدوري وأجلسه على دكة الاحتياطي، وحتى في الأيام الماضية كان يوْقف التدريبات كثيرًا ويتحدث معه بعصبية مبالغ فيها. يوقف الندريبات كنيرا ويتحدث معه بعصبية مبالع فيها. رمضان يشعر بأن مصيره غامض مع المدرب البرتغالى في الفترة المقبلة خوفا من أن يتم تجميده على الدكة، خصوصًا أن ذلك أفر على انضمامه للمنتخب الأول بعدما استبعده كوبر بسبب وقفته على الكرة في لقاء السوبر، بالإضافة إلى عدم مشاركته باستمرار مع الأهلى.

# العين الحمراء سر انضباط الدراويش

العين الحمراء هي السلاح الوحيد لعلاج أي حركات تمرد من لاعبى الفريق الأول بالإسماعيلي، خوفًا من أن تؤثر على النتائج الجيدة. بداية إظهار العين الحمراء كانت من أشرف خضر المدرب العام الذي عنف الثنائي محمد صبحى وحسنى عبد ربه بعد المشادة الكلامية بينهما عقب نهاية مباراة الاتحاد والتى حقق فيها الفريق الفور بخماسية نظيفة. ففي أثناء عودة الفريق بالحافلة إلى الإسماعيلية، وخلال جولة للاعبين في أحدى استراحأت الطريق الصحراوى تاخر صبحى

أشرف خضر

في صعود للأوتوبيس، الأمر الذى أغضب عبدربه الذى دخل في مشادة معه، مما أغضب خضر الذي عاد مع الفريق بغد تخلف ميدو المدير الفنى عن العودة مع الفريق من الإسكندرية وقام بتعنيف اللاعبين.





#### رسالة مروان لمهاجم الزمالك

قد يلجأ الزمالك لعقد صفقة قوية مع الإسماعيلي بالتعاقد مع مروان محسر لتعويض انخفاض مستوى باسم مرس وعدم نجاح النادي في التَّعاقد مع رأس قوى يقود هجوم الفريق التَّفَاوض مَّع مروان هُو رسالة لد بانه لن يكون الفتى المدلل مرة اخرى. الزمالك أغلق باب التفاوض مع وادى دجلة لضم ستانلي بسبب مماطلة دجلة حيث وضح أنهم لا يرغبون في بيعه للزمالك. رئيس الزمالك سيحاول بعد انتهاء معركته البرلمانية استغلال علاقته الجيدة برئيس الإسماعيلي للتفاوض حول ضم اللاعبُّ، لكن الأزمة أن إتمام الصفقة في يناير سيكون صعباً وبالتالي تم تأجيلها لنهاية الموسم.





#### تكريم منصـور بـن زايـــد فى بطولــة الخيـــول بالقاهـــرة

بالنيابة عن سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شئون الرئاسة، تسلم الدخلور سلطان أحمد الجابر، وزير دولة ورئيس المكتب التنسيقي للمشاريح التنموية الإماراتية بمصر، درعًا تكريمية تقديرًا لدور سمو الشيخ منصور بن زايد وجهوده الكبيرة في دعم ورعاية تربية الخيول العربية الأصلية. جاء ذلك خلال حفل افتتاح بطولة مصر القومية والبطولة الدولية السابعة عشرة لجمال الخيول العربية الأصيلة، التي أنطلقت بمحطة الزهراء للخيول بالقَّاهرة. وسلم الدَّكتور عصام فأيد، وزير الزراعة سلاح الأراضي، الدرع التذكارية إلى الدكتور سلطان أحمد الجابر بحضور عصام محمود مطاوع، رئا مجلس إدارة الهيئة الزراعية المصرية؛ وعصام عبدالله، مدير جمعية الإمارات للخيول العربية، وممثلين من سفارة دولة الإمارات في جمهورية مصر العربية وعدد من أعضاء فريق العمل في المكتب التنسيقي، وحشد كبير من المهتمن بالخيل ورياضة الفروسية. وبهذه المناسبة، قال الدكتور سلطان: «يشرفني أن أتسلم هذه المدرع التقديرية نيابة عن سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، الذي له أياد بيضاء في الاهتمام بالخيول العربية الأصيلة». وقال الدكتور عصام فايد وزير الزراعة واستصلاح الأراضي: «أتوجه بالشكر الجزيل لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، والحقيقة أن هذه المبادرة الطيبة ليست بغريبة على الأشقاء من المسلم الشكر الجزيل المدور المدور بن زايد آل نهيان، والحقيقة أن هذه المبادرة الطيبة ليست بغريبة على الأشقاء من المدارية الحدور المدور الم

دولة الإمارات. وكل مواطن مصرى يعرف الشيخ زايد بن سلطًان آل نهيان، رحمه الله، واهتمامه بالزراعة والمحافظة على البيئة والتمسكِ بالجذور والتقاليد التي تميز الثقافة العربية، هذا فضلاً عن حبه لمصر. وأشكر الدكتور سلطان على حضوره، ونحن على ثقة باستمرار التعاون والتنسيق بين مصر والإمارات لكل ما فيه خير البلدين والشعبين الشقيقين والأمة العربية». وتنافس في هذه البطولات العديد من الدول العربية والأجنبية إلى جانب المربين من مصر، وشارك فيها الإمارات، والسعودية، والكويت، والأردن، وإيطاليا، والمانيا، وبلجيكاً. و أقيم على هامش البطولة العديد من الأنشطة الفنية المختصة بالحصان العربي الأصيل.







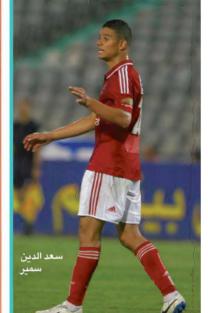


٥ ـ الأهرام المنام المنام ١١٠١٨ ٢٠١٥-١١

# ورا يوم }

#### دویدار وک یحاصران مدافع <u>الأهلی</u>

اعدرف سعد الدين سمير مدافع الأهلى سمير مدافع الأهلى فتاثى الزمالك أحمد دويدار ومحمود كهربا معسكر المنتخب في مسالة انضمامه للزمالك مع الأهلى وحالة عدم مشاركته ما الأهلى وحالة عدم معدوره الثنائي معه و تاكيد أن مكانه في الأهلى وحود، بشرط معه و تاكيد أن مكانه في الأهلى. سعد لم يرفض الزمالك موجود، بشرط الإهلى. سعد لم يرفض أن «يخلص» نفسه مع الأهلى. سعد لم يرفض المدان في الأهلى لكنة لم مكان في الأهلى لكنة ويجد لنفسه مكان في الأهلى لكنة يتنظر ربما تتغير الأمور له مكان في الأهلى لكنة ويجد لنفسه مكان في الأهلى لكنة ويجد لنفسه مكان في الأهلى لكنة ويجد لنفسه مكانا في الأهلى لكنة تشكيل الفريق.



#### دويدار وكهربا تحاصران أبوالسعود وميدو!

رغم تصريحات محمد أبو السعود رئيس الإسماعيلي وأحمد حسام ميدو المدير الفني بأن هدف الفريق هذا الموسم هو المنافسة على المركز الرابع، فإن أحمد فكرى الصغير المدرب المساعد رفض تلك التصريحات، مؤكدًا أن الإسماعيلي دائمًا ما يلعب للمنافسة، حتى لولم يتحقق ذلك خلال المواسم الأخيرة، خصوصًا أن الفريق يمتلك كل المقومات من جهاز فنى ولاعبين وجمهور كبير يساندهم.

الصغير توقع أن يقدم الدراويش خلال هذا الموسم ما لم يفعله خلال الموسمين الأخيرين.



## مؤتمر الإسكواش يناقش مشكلات السياحة!

• كتبت ـ سوريا غنيم: تحول المؤتمر الخاص ببطولة العالم للاسكواش الذي أقيم بأحد الفنادق الكبرى لأجل بطولة العالم للاسكواش لفرق الرجال التي تستضيفها القاهرة خلال الفترة من ١٢ إلى ١٨ ديسمبر المقبل بحضور ٢٢ دولة من مختلف دول العالم إلى مؤتمر سياحي من الدرجة.. فقد نسى الحضور من الإعلاميين ترتيبات واستعدادات مصر للبطولة وتذكروا فقط أن حضور وزير السياحة هشام زعزوع للمؤتمر مع وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز فرصة لنقاشه في أمر السياحة والتقصير في علاج الأمر عقب حادث الطائرة الروسية في شرم الشيخ.. وعاتب النقاد الرياضيون وزير السياحة لتجاهل الوزارة لاستخدام الرياضة التي تعد من القوى الناعمة القوية في الترويج للسياحة، وكان رد هشام زعزوع أن السياحة في حاجة للشباب والرياضة بشكل قوى لإعادة تطوير أسلوب الترويج السياحي لمصر.. لذا سوف تستغل وزارة السياحة فرصة وجود هذا العدد الكبير من دول العالم المشاركة في البطولة وخاصة إنجلترا وأمريكا لنثبت لهم بشكل عملى أن ما حدث للطائرة الروسية أمر يحدث في كل بقاع الدنيا.. وذلك من خلال برنامج سياحي للاعبين والمدربين وكل من يشارك في بطولة العالم التي تستضيفها القاهرة. المعروف أن مباريات البطولة تقام منافساتها داخل مجمع صالات الإسكواش للنادى الأهلى





#### دولــة فيحــاء

في إحدى الليالي قررت أن أعود إلى البيت مبكرًا.. أمسكت بالريموت وآخذت أقلب في القنوات وفجاة استوقفني فيلم من الزمن الجميل، هو «جناب السفير» للراحل فؤاد المهندس. وبرغم أنني شاهدت هذا الفيلم عدة مرات فإن هذه المرة تختلف. فقد لفت نظرى أن أحداث الفيلم تجسد واقعًا نعيشه، حيث تدور فكرته عن دولة اسمها فيحاء بها فساد ومفسدون حيث التصرفات الفردية في كل شيء تبعاً للأهواء الشخصية. وبالطبع كل هذا يحدث بدون علم المسئول الأول في دولة فيحاء، ما شاهدته في الفيلم موور الكرام دون حسيب أو رقيب أو حتى تحقيق في مورد الكارثة ونرى كل مسئول في اتحاد كورة فيحاء يرمى مرور الكرام دون حسيب أو رقيب أو حتى تحقيق في عباءة التهمة عن نفسه ليظهر أمام الرأي العام بانه الكارثة ونرى كل مسئول في اتحاد كورة فيحاء يرمى عباءة التهمة عن نفسه ليظهر أمام الرأي العام بانه الشويرة التي كانت تحاك ضد دولة فيحاء ومسئولها الأول كما في الفيلم تمامًا. وننتقل إلى مشهد آخر عندما ارتدى الكبيرة ليصدر قراراته بمنع الصحفين من دخول النادى ودنك منع بث مباريات فريقه على الفضائيات ونسى انه ليس السفير أو الحاكم، وهذا ليس من اختصاصه، فهو وكناك منع بث مباريات فريقه على الفضائيات ونسى انه من درولة كل ما فيها من أشخاص يطلقون التصريحات ليل رئيس ناد رياضي فقط. قولوا لي بالله عليكم ماذا بقى لنا وسلم الله عليه من دولة كل ما فيها من أشخاص يطلقون التصريحات للا عليه من دولة كل ما فيها من أشخاص يطلقون التصريحات للا عليه من دولة كل ما فيها من أشخاص يطلقون التصريحات للا عليه من دولة كل ما فيها من أشخاص يطلقون الله صلى الله عليه وسلم: «لا بارك الله في قوم ضاع بينهم الحقورة المناء!!!

بقلم: أمير الزفتاوي



#### رقابة مزدوجة ے نیےدفیے

قرر الجهاز الفنى لوادى دجلة بقيادة حمادة صدقى فرض رقابة صارمة على كريم نيدفيد لاعب الفريق المعار من الأهلى. الرقابة ستكون داخل الملعب وخارجة خوفًا على اللاعب من المعجبين والمعجبات الذين يحاولون خطب ود نيدفيد بعد تألقه في الفترة الأخيرة واحتمال عودته للأهلى قريبًا. الجهاز الفنى يرى أن وسامة نيدفيد ربما تكون سببًا في الخوف عليه، حتى إن زملاءه يصفونه بالحليوة في الوقت الذي يثني عليه الجميع لأخلاقه العالية.





#### «التحكيم.. وسنينه» ينضم للمكتبة الرياضية

صدر مؤخّرًا كتاب التحكيم وسنينه للحكم الدولى وعضو لجنة الحكام السابق وليد شعبان. . الكتاب يهدف إلى تنمية مهارات الحكام وتعديل سلوكياتهم وتغيير العديد من المفاهيم لديهم، سلوكياتهم وتغيير العديد من المفاهيم لديهم، ويتناول بالشرح المبسط التعديلات التي أدخلت على القانون وتقديمها للحكام في سهولة ويسر دون لبس أو لغط. أبواب الكتاب تحوى سجل الشرف للحكام

المصريين والعرب والأجانب، بالإضافة إلى رصد للشائعات التي نالت بعض الحكام إلى جانب نصائح مهمة لقضاة الملاعب والمسئولين دون ازدراء أو تحقير.

الكتاب يهم عناصر المنظومة الكروية وليس الحكام



#### أصحاب العلامة الكـاملة فــــــ الــــدورب



بقراءة سريعة، للاعبين المشاركين مع الزمالك منذ بداية الدورى، نجد أن هناك ٤ لاعبين حققوا العلامة الكاملة، في المشاركة في كل دقائق المباريات.

اللاعب الأول الذي شارك في المباريات الأربع، هو أحمد الشناوي واهتزت شباكه مرتين أمام المقاولون العرب، والإنتاج الحربي، في حين حافظ على نظافتها أمام وأدى دجلة، وأسوان.

الشناوى شارك في ٢٦ مباراة الموسم المأضي، وسجل ٢٣٩٤

الثاني هو عمر جابر الذي يبدو أنه سيضرب الرقم

القياسي للأعبى الزمالك في مشاركات هذا الموسم، بعد أن بدا رائعًا، خلال مباراة السوبر، وكان تالقه امتدادًا للموسم الماضي. أرقام جابر تقول إنه سجل هدفًا أمام الإنتاج الحربي وحصل على إنذار في المباراة نفسها. جابر شارك في ٢٦ مباراة الموسم الماضي، وله ٤ أهداف في ٢٠٢٨.

الثالث هو أحمد دويدار، الذي لم يكن أساسيًا الموسم الماضي، لكنه أصبح دعامة أساسية هذا الموسم، فسجل هدفًا في الإنتاج الحربي، وصنع آخر أمام وادى دجلة. دويدار شارك في ١٥ مباراة الموسم الماضي. بواقع ٢٥١ دقيقة. الرابع هو معروف يوسف لاعب الوسط، الذي شارك في المباريات الأربع، ليواصل حضوره الدائم منذ بداية انضمامه للفريق الموسم الماضي، حيث شارك في ٢٥ مباراة من ٣٨، بواقع ١٢٥٠ دقيقة. معروف ليس لديه أرقام في الـ٣٠٠ دقيقة، فلم يصنع أهدافا أو يحصل على كروت ملونة.

Away Take





٧ ـ الأهرام الله الله ١١-١١-٢٠١٥



#### «لاب توب» يعيد عرابى للأهلى

فوجئ هيثم عرابي مدير التعاقدات والعلاقات الخارجية السابق بالأهلي باتصال تليفوني من موظف بالنادي يطلب منه إعادة جهاز «اللاب توب» الذي كان قد تسلمه عندما تم تعيينه في مذمده

الموظف أكد لعرابي أن «اللاب توب» عهدة، و لابد من إعادته، وهو ما حدث، بعدما أزال عرابي ما عليه من معلومات تخص الفترة التي عمل فيها بالنادي.

#### شيكابالا فم مطب أبوالسعود

دخل محمود عبدالرازق شيكابالا نجم الإسماعيلي في مطب صعب عقب مباراة فريقه مع الاتحاد بخماسية نظيفة في المحدوري. المباراة اتجه لتحية جنش المباراة اتجه لتحية جنش في المقصورة فقوجئ في المقصورة فقوجئ رئيس البنادي لتحيته فسلم بوقوف محمد أبوالسعود عليه أولاً ثم جنش.

الموقف رفض الإجابة تاركًا إياها للإعادة التليفزيونية.

دون أن يدرى أو يقصد



#### أصدقــاء مــدرب المقـــاصـــة غــاضبــــون!

عدد كبير من زملاء إيهاب جلال الدير الفني للمقاصة القدامي أبدوا ضيقهم الشديد من حالة التغير المفاجئ التي طرأت عليه أخبراً.

رُملاً ، إيهاب أكدوا أنه لم يعد يتواصل معهم أو يرد على تليفوناتهم برغم أنهم كانوا يساندونه كثيرًا عندما كان مدربًا في الدرجة الثانية.

في الدرجة العالية. جلال دافع عن نفسه بانه أصبح مشغو لاً مع الفريق الذي ياخذ منه كل وقته، في سبيل أن يكون للمقاصة حضور قوى في الدورى، وبطولة الكونفيدرالية التي يشارك فيها للمرة الأولى.



صحـــة وليـــــاقة:<del>-</del>

#### ر ... الحالات الست لإحداث الفروق الفردية

الحالات الست لحدوث الفروق الفردية بين لاعب وآخر. الحالة الأولى: هي قيام العضلات الأمامية بالانقباض لأنبساط العضلات الخلفية والعكس وهى أهم حالة وأميزها بدنيًا وهي حالة بحاب القدرات الخاصة المميزة بالقوة و بالسرعة والقوة والتحمل وهي الحالة المؤهلة للاعب لكي يصبح لاعبًا عالميًا. وهذه الحالة تسمى بالتعاون العضلى المشترك لأن الذى يحدث لهذه الحالة مسرو دل الدركة عند التدريب بالأثقال في الجيم (مثال) على عضلة الفخذ الأمامية والخلفية عند عمل تمرين تقوية للعضلة الإمامية للفخذ على جهاز الأمامية تقوم الُعضلات بالتعاون مع بُعضها، وهو عند انقباض العضلة الأمامية للفخذ وهى الغضلة الرباعية تقوم بالتعاون معها جميع عضلات الرجل الأمامية، وهى عضلة الساق الأمامية وعضلات مشط القدم العلوية بالانقباض لانبساط جميع عضلات الرجل الخلفية، وهي عضلة الفخذ وعضلة الساق (السمانة) وعضلات أسفل القدم (بطن القدم) وأهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار الوزن المناسب (الثقل) حسب حالة العضلة لأنه كلما تغير الثقل بالزيادة غير المناسبة للعضلة سنصل إلى التدريب غير المناسب وهو الحمل الزائد على الغضلة، بالتالي سيحدث إجهاد عضلي ويغير طريقة عمل العضلة من القوة والسرعة إلى الضعف والبطء. وبالثقل المناسب لتقوية عضلة الفخذ الخلفية على جهاز الخلفية في الجيم تقوم عضلة الفخذ الخلفية بالإنقباض ويتعاون معها جميع العضلات الخلفية. ويرغم وقوع الثقل والحمل على عضلة الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية تقوم جميع العضلات للرجل الأمامية والخُلفْيةُ بِالتَّعاوِن في حَمَّلَ هَذَا الثَّقَلَ وكل الحمل موزع على جميع العضلات فيحدث السهولة والقوة والسرعة. وأثناء الجرى يحدث نفس ما يحدث في الجيم على جهاز الأمامية والخلفية لعضلات الرجلين الأمامية والخلفية ويزيد عليه عند الجرى عمل جميع ويرية عضلات الجسم من القدم حتى الرقبة للعضلات الأمامية تقوم بالإنقباض لانبساط جميع العضلات الخلفية والعكس عمل جميع عضلات الجسم الخلفية بالانقباض لانبساط جميع عضلات ألجسم الأمامية. العدد المقبل سنتحدث عن الحالة الثانية.

محمد عز الدين

٨ ـ الأهرام المنعن العدد ١٣٥٢



## عودة شيكابالا کل بردیکل حفنے

أجرى ميدو حزين وكيل أيمن حفني اتصالاً باللاعب أخطره خلاله بأمتلاكه أكثر من عرض خليجي. حفني وافق وطالبه بسرعة مناقشة الأمر مع رئيس الزمالك. حفنى يرغب في تأمن مستقبله بعرض مالى كبير رغم تعديل رئيس النادي تعاقده أخيرًا إلا أنه يرى أن سنه تجاوزت الـ٣٠ عامًا، و بالتالى لا يريد أن يضيع القرصة هذه المرة، كما أن عودة شيكابالا في بداية الموسم المقبل ستعوض غيابه فنيًا. وكيل حقني أكد أنه سيحاول إقناع رئيس الزمالك برحيلة في يناير، لكن في حالة رفضه سيتم تأجيل العروض لتهاية

Away

## Take

فانلـــة

الأهلى

مفاجأة التيافي

انتظـــرونا قــــريبا

#### النمسا وراء رحيل المعلم

التراجع في النتائج فقط ليس هو سبب رحيل حسن شحاتة عن تدريب المقاولون العرب، لكن وجود جبهة قوية داخل مجلس إدارة النادى تعارض استمرار المعلم بعد الاستعانة بنجله إسلام في الجهاز التدريبي، وإنفاق مبالغ طائلة على معسكر النمسا جعل الحرب تشتد على المعلم من داخل النادى وهو ما جعله يرحل لرفع الحرج عن محمد عادل المشرف على الكرة بالنَّادى.

ويعتبر محمد عادل هو أكبر الداعمين للمعلم، لكن المدرب ويعبر للخضرم شعر بأن الجبهة المعارضة لاستمراره بدأت تضغط على عادل الذي بدأ يشعر بالحرج من تدعيم المعلم. شحاتة أكد أن المعارضين له شنوا حربًا ضده في الفترة سخانه الغراق المحارضين مه سنوا حرب نصور في المعرد الأخيرة بدون مبرر، حيث يرى أن انضمام نجله للجهاز الفنى منطقى لأنه حاصل على الرخص التدريبية المطلوبة، كما أن معسكر النمسا طبيعي لفريق يستعد لانطلاق الموسم ولم يكلف النادى مبالغ باهظة كما يردد البعض.



#### الملتقب الثانب للصناعة الرياضية.. بــــوادر نجــــاح

توقع المتابعون أن يكون الملتقى الثاني للشركات و لَمُؤسِسات العاملة في مجال الصناعة الرياضية تجمعًا لأكبر وأضخم المؤسسات والشركات والبنوك العاملة في مجال الصناعة الرياضية، وكذلك رجال وسيدات الأعمال المصريين والعرب العاملين في مجال التسويق والدعاية والإعلان بالمرفق الرياضي. كان المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة قد وافق على تنظيم الملتقى في الأول من ديسمبر المقبل، وأصدر

سري الدكتور أشرف صبحى مساعد أول الوزير تعليمات للإدارة العامة للتسويق الرياضى بالوزارة تعليمات بسرعة الترويج والتسويق لهذا الحدث الرياضي الكبير والإعداد الجيد للتنظيم. يذكر أن الملتقي الأول للشركات العاملة في مجال الصناعة الرياضية ٢٠١٤ شارك فيه أكثر من ٥٥ شركة ومؤسسا معظمها أبرمت اتفاقيات تعاون فيما بينها كانت نتيجته تطوير فكر الصناعة

الرياضية بكل مجالاتها. ومن المتوقع أن يشارك في هذا الملتقي شركات ومؤسسات عربية وخليجية لأول مرة للإطلاع علي تجاربها في التسويق والترويج للأحداث الرياضية الضَّخْمة، وكذلك معرفة أحدث وسائل الدعاية والإعلان في المجال الرياضي البرامج والمنشآت الرياضية وإبرام برتوكولات واتفاقيات تعاون بينها وبين الشركات والمؤسسات المصرية كما ستتم

خالد عبد العزيز



دعوة شخصيات مهمة في مجال التسويق الرياضي وكذلك سيدعو رؤساء أقسام التسويق الرياضي بمديرياتُ الشباب والرياضة للمشاركة فى الإعداد للتنظيم والترويج والتسويق واكتساب تجربة المشاركة الفعالة بهذف تفعيلُ دورها الفترة المقبلة. ومن المتوقع أن يشارك بالملتقى أكثر من ٥٠٠ شركة ومؤسسة وبنك وأفراد جميعهم يعملون في مجال الصناعة الرياضية بجميع



٩ والأهرام المنام ١١٠١٨ ٢٠١٥-٢٠١٥

# ورا يوم }

#### ســـر استبعـــاد مططف یی فتح

دهشة كبيرة سيطرت على متابعي مباراة الذهاب بين تشاد ومصر، بعدما طالب مراقب المباراة باستبعاد لاعب واحد فقط من

ومصر، بعدما طالب مراقب المباراة باستبعاد لاعب واحد فقط من قائمة المنتخب المصرى الموجودة في تشاد لأن لوائح الفيفا تسمح بجلوس جميع البدلاء على الدكة على ألا يزيد العدد على ٢٣، وهو ما يعنى استبعاد لاعب وحيد من القائمة فقام كوبر باستبعاد الغريب أن كوبر استدعي مصطفى فتحي كبديل لمحمد صلاح لأن طريقة لعبه متشابهة مع لاعب روما حيث يلعب كجناح أيمن وبالقدم اليسرى ويتميز بالسرعة الكبيرة في المرتدات. وبالقدم اليسرى ويتميز بالسرعة الكبيرة في المرتدات. البعثة الإعلامية الم افقة للمنتخب شنت هجومًا على المدرب الأرجنتيني في لقائهم معه بعد المباراة حول استبعاد فتحي، قاكد أنه كان وفقًا للوائح ولا يعنى أنه غير مقتنع به حيث سيكون له دور في مباراة الإساب. ياب من تقطيعون له دور في مباراة الإياب. المقربون من كوبر أكدوا أن المدرب فوجئ برد الفعل الغاضب من استبعاد اللاعب وهو ما يجعله يعيد حساباته في الفترة المقبلة.





## شروط قدامت الدراويش لدعم العثمانيين!

التقى عدد من نجوم الإسماعيلي القدامي بالمهندس محمود عثمأن الرئيس الشرفي للنادى والمرشح لعضوية مجلس النواب عن الدائرة الأولى بمدينة الإسماعيلية وطالبوه بتجديد العضويات الخاصة بشركات العائلة للإطاحة بمحمد أبوالسعود رئيس النادى الحالى الذي قرر خوض الانتخابات المقبلة. قدامي الإسماعيلي ربطوا هذا الطلب بدعم عثمان خلال الانتخابات البرلمانية.

#### حياتو يتضامن مع الكرة الفرنسية ضد إرهاب باريس



برغم أنه كان قد خضع لجراحة ناجحة لزراعة الكلى، فإن الرئيس المؤقت للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، الكاميروني عيسى حياتو، بعث ببرقية إلى رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، نويل لو جراييه، أعرب فيها عن تضامنه إزاء الهجمات الإرهابية التي ضربت العاصمة الفرنسية باريس.قال الكاميروني اعرب قيها عن نصامته إراء الهجمات الإرهابية التي صريت العاصمة الفرنسية باريس.قال الكاميروني في برقيتة «أكتب هذه الرسالة ببالغ الحزن والأسي، بالتاكيد أشعر بصدمة إزاء الهجمات الإرهابية التي ضربت باريس وفي ملعب فرنسا على هامش مباراة بين فرنسا وألمانيا». وأضاف الكاميروني في رسالته «أعرب عن تضامني مع مجتمع كرة القدم الدولي، لاسيما مع أعضاء الاتحاد الفرنسي للعبة ومع المنتخب الفرنسي وجميع الجماهير والأشخاص الذين كانوا موجودين في موقع الحادث، أقدم خالص تعازى لأهالي الضحايا». كان ١٣٧ شخصًا قد قتلوا على الأقل في سلسلة هجمات متزامنة بالعاصمة الفرنسية، عبر إطلاق رصاص في عدة حانات ومقاه بوسط باريس، وعملية احتجاز رهائن في مسرح باتاكلان، فضلاً عن ثلاثة تفجيرات في محيط ملعب فرنسا الدولي أثناء ودية فرنسا وألمانيا.



ت۲۷۷۰۵۹۲۴ ـ ۲۷۷۰ ۲۷۷۰ ـ فاکس:۲۲۲۰۵۹۲۸

إشراف : مسعود الحناوب إغداد : نهلة رحمى - هناء القرشة

#### melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلب الحقائق ونكشف الأسرار.. ونــوُرخ لتاريخنا الرياضي الحب نشر على صفحات الأهـرام.. على محار تاريخه العربق.. من خلال مركز الاهـرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات" أسيوت".

#### مباريات في أناقة البيجامات.. والسيارات.. والدجاج

جرت في مساء يوم الثلاثاء الماضي مباريات بالسيارات في كازينو سان ستيفانو تحت رعاية نادى السيارات الملكى حضرها كثيرون من الكبراء والعظماء وفي مقدمتهم حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون وحضرات أصحاب الدولة طوسون وتحصر والمعالى ورثيس الوزارة والوزراء، وحضر الحقلة عدة مثات من الرجال والسيدات وكانت المباراة الأولى مباراة الحواجز وقد نال الجائزة الأولى عبد الحميد عطية، والثانية مسيو دمرجيان ومما يذكر أن ذراعه اليسرى مبتورة فكان يستخدم ذراعًا واحدة في كل ما تقتضيه المباراة



بالسيارة من جهد، ونالَ الجَائزة الأولى في القيام من الرجال مسيو زاخر، والثانية مسيو راءول، ومن السيدات الأولى

الأنسة محسن باشاً والثانية مدام اقلييو. وجائزة الدجاج وهي مباراة مضحكة يقف عدد من الرجال يحملون دجاجًا بعدد المتسابقين ثم يطلقون الدجاج في وقت واحد ويجرى المتسابقون ويحاول كل منهم أن يمسك بدجاجة قبل الأخر ويعود إلى سيارته ويسرع بها إلى الغاية

واحد ويجرى المسابقون ويحاول في منهم أن يصف بمباحث بين أرض ويجود على المراق ويجود المسابق هو الفائز، وقد كان الأول في المباراة مسيو جوهر والثاني مسيو هرمان. وجاءت مباراة الأناقة في البيجامات والاختيار فيها للحاضرين الذين وزعت على كل منهم ورقة ضمتها اختياره واحصيت الأصوات فنالت الجائزة الأولى الأنسة أمينة البارودي حفيدة المغفور له أمين باشا سامي البارودي على سيارة خطيبها حفيد المغفور له رياض بآشا ونالت الجائزة الثانية مدام لينا مورينو على سيارة السيد عبدالحميد الشُّوارية ونَّالت الجائزة الثَّالثة مدام مأجار. { 1991/9/14 وبعد ذَّلْك ورعت الجوائز على الفائزين بين التصفيق والهتاف للفائزات.

#### مقال ریاضی انستف عده الشدائد

كان من نتيجة الظروف الحاضرة ارتفاع أسعار الحاجيات الرياضية لدرجة أثرت في بعض اللعبات واستعداد الأندية لمواجهة ضروريات الإلعاب. فهل نستفيد من هذه الظروف فنخلق لنا جوا تعاونيا في محيطنا الرياضي من شائه أن يساعد مرافقنا على

سوولويك المتحتاج اليه بطريق شراء الجملة. الحصول على ما تحتاج اليه بطريق شراء الجملة. من مصلحة الاتحادات أن تتوحد الاداة الرياضية في شروط تفي بقيود القوائن الدولية، ومن مصلحة الاندية أن ترضى الاتحادات عن أوصاف ما تستورد من هذه الادوات والأجهزة، ثم من مصلحة الجميع أن يكون شراء الجملة أقل ضررًا وضغطًا

. محددات على اوصاف ما تستورد من هذه الادوات والأجهزة. ثم من مصلحة الجميع أنّ يكونَّ شراء الجملة أقَّل ضَررًا وضَغَمُ على ميزانيات الجميع. هذا مشروع اجدى باللجنة الأهلية أن تدرسه مع الاتحادات والأندية، وأن تعمل على إيجاد صلة التعاون بين جميع الهيئات الرياضية في تخزين ما تحتاج إليه من الأدوات والأجهزة ولو لمدة فصل رياضي حتى لا يتعطل العمل أو يتعرض دولابه للوقوف.

{ 1981/7/19 دهينه

#### أخبار رياضية } مراد المصرى بهزم ليموح الفرنسي في باريس

ملاكمة والبنا البرق نبا انتصار مراد مينا الملاكم المصرى في باريس على البيطل الفرنسي ليموج، وقد كتب لنا مراد يقول والمراتبة في الجولة الرابعة ».

{ 191E/A/17

#### محمد على يفوز على البريطاني مساكيل

تغلب اللاعب المصرى، محمد على، على اللاعب البريطاني، مساكيل، في مباراة التنس للمحترفين، وكانت النتيجة ٢/١ و٣/٢ و ٧/٩.

## رصاية البدراوى بطل مصرفي الرماية على الأطباق

. فاز محمد عز الدين البدر اوى ببطولة الجمهورية في الرماية على الأطباق بعد مباراة عنيفة على مائتي طبق اشترك فيها 44 رامياً من اعضاء نادي الصيد المصري.

Fly Emirates مفاجأة 🎁 🤼 انتظرونا قريبا



« مدافع بالاتحاد السكندري كان يلعب بالأهلى، أكد أن أحد مدربي الدورى فاوضه على الانضمام لفريقه في بداية الموسم، وعندما بدأتٍ الجلسات فوجئ بانه يطلب مبلغًا من المال لإتمام التعاقد معه فرفض. بقى أن نعرف أن هذا المدرب كادت تتم إقالته لسوء النتائج مع ناديه، لولا أنه حقق فوزين متتاليين.

« مدرب بأحد الأندية الكبرى، يرفض حه أحد فيما يخص سلوكه أن يذ الشخصي بعد أنّ دأبّ على عدم الالتزام ببغض الآداب والسلوكيات العامة، حيث معروف عنه أنه يجاهر بالخطأ لأنه حر.

« أحد مشرفي الكرة بناد ساحلي استعان بمدرب قليل الخبرة ليكون إلى جوار مدرب آخر لمساندته، وهو ما لقي اندهاش الكثيرين لأن المدرب الذي تم اختياره ليس لديه حظ من التدريب، لكنه صديق شخصي للمشرف العام.

« راح فين زمن توزيع الفلوس».. جملة رددها عدد من لاعبي أحد الأندية المتالقة في الدوري، حيث عاصر عدد منهم مرحلة جمع الفلوس كل شهر لإعطائها لأحد المدربين السابقين، عينى عينك. « أحد المحللين قرر استمرار سياسته في الهجوم على أي مدرب يتولى مُثُولِيةً نَادِيه، بعد أن تُخطَّتُه اختياراته الأخيرة.. هذا المدرب يتباهى بأنه كأن وراء رحيل مدرب كبير ساءت النتائج في عهده فقدم استقالته.



الفراعنة المحبير الذي تعقد الحفاد الفراعنة باربعة أهداف مع الرافة ليس مفاجاة إلا أن التشكيل والشكل الذي ظهر عليه اللاعبون كان مغايرا تماما لمباراة الذهاب معكن التاكيد أن المنتخب لم يذهب أصلا إلى بنجامينا - حيث لم يتاثر أداء المنتخب باحداث اختفاء المنتخب التشادي قبل المباراة والشائعات التي حاصرته حول إمكانية انسحابه لأسباب مالية وخلافات بين النجوم والاتحاد الوطني هناك وهو ما شاهدناه من خلال اللافتات التي كتبها الجمهور التشادي في القاهرة والذي حضر اللقاء لكي يبعث برسالة إلى أهل الكورة في بلاده مفادها:

التم فاستون ويجب أن ترجعوا أيامر هاني ظل عزل الفراعنة عن كل الإحداث بامر هاني أبوريدة المشرف على المنتخب والذي نجح في لم الشمل عقب العودة من تشاد و غلق صفحة لقاء الذهاب والتأكيد للاعبين خلال الاجتماع الذي عقده معهم قبل المباراة بساعات أنهم قادرون على التعويض بل والفوز بنتيجة كبيرة والتأهل إلى المرحلة الأخيرة من كبيرة والتأهل إلى المرحلة الأخيرة من التصفيات.. أبوريدة قال للاعبين أيضا: أمامكم فرصة لو فرطتم فيها فإن ذلك يعنى نهاية جبل قبل أن يبدأ وهذا غير مطلوب.. المطلوب منكم أن تدافعوا عن أسمائكم وأحلامكم واسم المنتخب الوطني وشرف ارتداء فانلته وهو ما

أتترف الشامى



حدث خلال أحداث التسعين دقيقة التى شهدها استاد برج العرب فى حضور ٢٥ الف متفرج أعادوا للملاعب الروح.
المفاجآت كانت من الجهاز الفنى بقيادة كوبر وأداء اللاعبين خاصة فى الشوط الأول حيث لعب كوبر بتشكيل مختلف فى مضمونه و اسمائه ومهامه واهدافه عن شكل الفراعة أفضل بالطبع رغم محاولات تشكيل لقاء الذهاب وهو ما أدى إلى أن يكون تشكل الفراعة أفضل بالطبع رغم محاولات تشاعدة حيث ظهر اللاعبون مجهدين من متباعدة حيث ظهر اللاعبون مجهدين من رحلة الطوران والأزمات.. تشاد لم يفز فى رحلة الطوران والأزمات.. تشاد لم يفز فى

لكنه فاز لأن منتخبنا كان سيئا في كل شيء لدرجة أن جماهيره كانت تؤكد أنه لم يسافر أصلا وهذا كان مبررا إضافيا لكي يؤدى اللاعبون بشكل مختلف في برج العرب من أجل مصالحة الجماهير التي كانت تبحث عن ف حة.

كوبر ومساعدوه شاهدوا لقاء الذهاب وحددوا نقاط القوة والضعف في الضيوف كما توصلوا أخيراً إلى توليفة ربما تكون الأفضل من حيث متوسط الأعمار وتواصل الخبرات والأجيال، حيث إن متوسط أعمار لاعبى المنتخب لم يتعد الـ ٢٢ أو الـ ٢٣ عاماً مما يعنى أن هذا الجيل لديه الكثير ليقدمه لنفسه وللكرة المصرية ولتكن المرحلة الأخيرة من التصفيات هي البداية.. التشكيلة لم تقرضها ظروف غيابات محمد صلاح أو باسم مرسى أو غيرهما للإصابة لكن فرضتها أيضا رؤية الجهاز الفنى في حسم الأمر مبكرا فكان اختيار العناصر الهجومية ضمن التشكيلة مهمًا وضروريًا والسيما أن الجهاز الفنيّ اعتمد علّى سيّاسة القادمين من الخلف والجبهات من الأجناب والعمق أحيانا مع تقدم النني وعبدالله السعيد وثبات الكابيتانو حسام غالى.. كوبر كان قد اعتمد الطريقة والأسلوب والتشكيلة قبل اللقاء لُعَات خَاصة أنْ المساحة الزمنية التي كانت تفصل المبارآتين لم تتخط الـ ٧٢ساعة حيث لم تكن هناك خلافات داخل الجهاز على ذلك لكن كانت هناك آراء تنادى يضم مروان محسن مهاجم الدراويش وهو ما أرجأه كوبر للمرحلة المقبلة.. المنتخب واجه تشاد بطريقة رقمية هي ١ ـ ٢ ـ ٢ ـ ١ ومن خلفهم الشناوي حیث أدى سعد سمیر وأحمد حجازى دورهما التعامل مع المرتدات التشادية التي اعتمد عليها الضيوف منذ البداية ولم يكن أمامهم خيار آخر فهم يعلمون أنهم يواجهون بطلاً على أرضه ووسط جماهيره في حين لعب صبرى رحيل وشكل مع كهربا غارات هجومية بعض الوقت من ناحية اليسار بينما لعب صاحب أداء السهل الممتنع عمر ... جابر تحت مصطفّی فتحی و شکل الثنائی جبهة هجومية من ناحية اليمين وقاعدة للانطلاقات والغزو وبناء الهجمات طول الوقت أما حسام غالى فلعب بجوار الننى كدفندرين وكانت الواجبات الهجومية من نصيب الننى مع الاحتفاظ بالعقل المفكر كليبرو متقدم أمام المدافعين وقاعدة لبداية الهجمات وكأن أمامهم الثلاثي كهربا وفتحي والقدير عبدالله السعيد وفي الهجوم المهذب أحمد حسن كوكا.. اللاعبون نفذوا ما طلبه كوبر خلال الشوط الأول على وجه التحديد وظهرت نتائجه في أربعة أهداف ملعوبة ولا أروع وهدف خامس ملغى من الحكم البوروندي.. الأهداف الأربعة كلها من كرات عرضية عن طريق الأجناب حيث سجل النَّنى من عرضية عمر جابر وسجل السعيا من عرضية الحاوى مصطفى فتحى وكوكا من عرضيتين لعبدالله السعيد وصبرى رحيل وهو ما يعنى أن المنتخب أصبح يمتلك شخصية هجومية داخل المستطيل الأخضر حتى لو مأل البعض أحيانًا إلى

الأداء الفردى وبالطبع على رأسهم الموهوب

كهربا والحاوى مصطفى فتحى.. الأهداف الأربعة سجلت فى ٣٩ دقيقة فقط وبالتحديد فى الدقائق الرابعة والعاشرة والسادسة والثلاثين والتاكيد على أن الشوط الأول كائت العرضيات هى كلمة السر ورغم ذلك فإن كوبر لم يهدا وظل واقفا على قدميه يوجه وينفعل لم يقدا وحتى النهاية.

بين شوطى المباراة.. لم يكن أمام كوبر إلا أن بشك لاعدية وطالعة والاستمال مع الحقاظ ليكن المارة..

يشكر لاعبيه ويطالبهم بالاستمرار مع الحفاظ شباك الشناوي والابتعاد عن اللعب الفردى، لكنه كان يستبعد أن يجرى تغييراته مبكرا طالما أن النتيجة في مصلحته.. أما محمد عمر مدرب تشاد فلم يكن أمامه إلا إجراء تغييرات والتأكيد للاعبيه على الخروج بأقل الخسائر وأن يلعبوا كرة قدم بعيدا عن أي انفعال أو إحساس بالخروج وهو ما حدث بالفعل حيث بدأ الضيوف الشوط الثاني بنكهة مختلفة وبأسلوب لعب دفاعي بحت ودانت لهم السيطرة على منطقة المناورات بفضل تراجع أداء لاعبينا يفعل الأهداف الأربِعة والثقَّة الزائدة، لكن الحال لم يستم طويلا حيث جاءت رسالة الجماهير متزامنة مع غضب كوبر على الخط في الدقيقة الستين حينما نأدت الجماهير على لأعبيها بضرورة اللُّعب الجاد وهو ما طلبه كوبر من لاعبيه بعد الهتاف بلحظات ليتحسن الأداء كثيرا ويعود المنتخب إلى تهديد مرمى تشاد في أوكازيون لإضاعة الأهدآف السهلة خاص مصطفى فتحى الذى مال أداؤه لبضع دقائق للعب الفّردي باحثا عن هدف يكلل به مجهوده والمتعة التي صدرها للجماهير، لكن الجنرال توفيق كان قد غادر استاد برج العرب ففطن كوبر إلى أنه ليس يوم مصطفى في التهديف وهز الشباك فقرر إخراجه والتجديد بعمرو وردة الذي أدى بشكل طيب.. وردة كان يرشحه البعض داخل الجهاز لبدء اللقاء لكن كُوبر حسم الموقف.. ثم خرج كوكا ولعب عمر وجمال الذي مازال يبحث عن فرصة للعودة واخيرا خرج كهربا ولعب مؤمن زكريا ليواصل المنتخب هجماته وإضاعته للأهداف السهلة بفعل الثقة الزائدة حتى انتهى اللقاء برباعية مع الرافة، وعقب المباراة كانت الفرحة هي اللغة الرسمية التي تعامل بها الجميع مع الفوز والتاهل للمرحلة الأخيرة التى ستبدأ خلال يونيو المقبل وهي فترة كافية جدا لترتيب الأوراق والأجندات والمباريات الودية خاصة أنها المرحلة الأصعب بعد المباراة أصر خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة على النزول لتهنئة اللاعبين وجهازهم الفنى وهو موقف يعكس الدعم المعنوى للدولة في إطار حلم العودة للعب مع الكبار، ويمكن التاكيد على أن السهل قد فأت وتعداه المنتخب بجدارة أما الصعب والأصعب فهو لم يأت بعد، ويحتاج إلى مجهود مضاعف وعزيمة ورغبة وإخلاص والبقاء بالتأكيد سيكون لمن يملك القدرة على

باختصار.. الجميع يستحق الشكر والتقدير حتى هؤلاء اللاعبون المصابون مثل باسم مرسى ودويدار على البقاء بالمعسكر ومساندة المنتخب حتى نهاية المباراة.

#### **تصفيات }** كأس العالم

#### أعلام الأندية تتعانق فم المدرجات

جماهير الاددية بدات 
تتواقد على الاستاد من 
الثانية ظهراً من خلال 
الو تو بيسات التي أعدت 
كان يحمل أعلام ناديهم 
كانوا أغلبية منهم كانوا 
يحملون علم مصر.. 
وحرصت الجماهير 
على تشجيع اللاعبين 
باسمائهم ونادت 
باسمائهم ونادت 
حسام غالى و مصطفى 
خسام غالى و مصطفى 
الجماهير 
الجماهير 
الجماهير 
الجماهير 
الجماهير 
الجماهير 
الجماهير 
التحاهير 
الجماهير ...

#### حجازى: الجمهور سبب الفوز الكبير

قال أحمد حجازى إن لاعبى المنتخب كان لديهم إصرار على تعويض هزيمة الذهاب أمام تشاد مؤكدًا أنه غير راض على عدم استمرار الأهداف في الشوط الثاني.

بطلقي. وأكد حجازى، أن الجمهور منح اللاعبين حافزًا كبيرًا لتحقيق الفوز على تشاد، مضيفًا أن اللاعبين تمكنوا من استعادة توازنهم خلال اليومين الماضيين، بعد الخسارة المفاجنة أمام تشاد في مباراة الذهاب، لتخطى مباراة العودة والتأهل للمرحلة النهائية بتصفيات المونديال.

#### هانب أبوريدة: لم نظلم تشاد

دافع هانى أبوريدة عضو اللجنة التنفيذية بالاتحادين الأفريقى والدولى عن تمسكه بعدم تأجيل مباراة تشاد بسبب عدم وصول منتخبها إلا قبل المباراة بساعات قليلة، مؤكدًا أنه لم يظلم تشاد لأن تأخرهم لم يكن لأسباب قهرية وإنما لأسباب إدارية خاصة بهم وبحجز الطيران وبالتالى يجب عليهم أن يتحملوا أخطاءهم. وعبر هانى أبوريدة عن رضاه عن أداء اللاعبين مؤكدا أن هناك مزيدًا من الوقت لإقامة معسكرات محترمة تصب في مصلحة المنتخب، ووعد بمواجهة منتخبات كبرى وتهيئة الأجواء لكوبر ولاعبيه في المرحلة المقبلة.





#### ماذا قال أبوريدة لكوبر فب عيد ميلاده

احتفل لاعبو المنتخب الوطنى، بعيد ميلاد الأرجنتينى هيكتور كوبر المدير الفنى للفراعنة، قبل يوم واحد من المباراة داخل معسكر الفريق بالإسكندرية.. حضر الاحتفال بعيد ميلاد كوبر الـ ٦٠، لاعبو المنتخب وأعضاء الجهاز الفنى، بالإضافة إلى هانى أبوريدة، المشرف على المنتخب، وإيهاب لهيطة، مدير المنتخب، وعامر حسين، رئيس منطقة الإسكندرية لكرة القدم.. أبوريدة داعب كوبر وقال له: خد بالله العمر بيجرى وعاوزين نوصل مونديال روسيا.

#### تحية لفتحي وغضب من كهربا

هتفت جماهير المنتخب الوطنى لمصطفى فتحى بشدة عقب انتهاء المباراة بسبب المستوى المميز الذى ظهر به أمام تشاد ومشاركته فى صناعة الهدفين الأول والثاني، كما أشاد كوبر بمستوى اللاعب.

وهتف عدد من الجماهيّر ضد محمود كهربا في منتصف الشوط الثاني بسبب انخفاض مستواه وطالبوا كوبر بخروجه من الملعب وهو ما استجاب له المدرب الأرجنتيني.

## لغز اختفاء منتخب تشـــاد!

لا أحد يعلم على وجه الدقة سر تأخر منتخب تشاد فى الوصول إلى قبل مباراته الحاسمة مع الفراعنة، إلا أن حكاية اختفاء منتخب تشاد كان مثار تعليقات كثيرة على شبكات التواصل الإجتماعي وأيضا داخل معسكر المنتخب ببرج العرب وإليكم التفاصيل.

داخل معسكر المنتخب تم عزل اللاعبين عن أحداث تأخر وصول المنتخب المنافس لدرجة أن إيهاب لهيطة مدير المنتخب لجأ إلى المهندس هاني أبوريدة لمعرفة التفاصيل وموعد الوصول الذي لم يكن معروفا حتى قبل المباراة بساعات، لكن الوزير خالد عبدالعزيز حسم الموقف عقب اتصال هاتفي بوزير الطيران المصرى ليؤكد له الأخير أن المنتخب التشادي خرج من بلاده على متن طائرة حربية خاصة، وأنه سيصل إلى مطار برج العرب في الثالثة والنصف عصرا بعد السماح للطائرة بالهبوط فيه، وبعد ذلك تم التعديل والحضور على منَّن طائرة خاصة، وحكاية الاختفاء التي شغلت الجميع قبل اللقاء بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها الاتحاد التشادي، بدأت حينما لم يرد اتحاد الضيوف على توسلات الاتحاد المصرى بتُحديد موعد وصوّله حتى انقطعت الاتصالات فيما عدا بين الجبلاية والسفير المصرى ببنجامينا، والذي أكد للجميع أن رئيس الاتحاد التشادي ونائبه أكدا له أن البعثة ستصل إلى القاهرة قبل المباراة بساعات على متن طائرة حربية، وهو ما أدى إلى تاجيل الاجتماع الفنى للقاء لحين وصول الضيوف بدلًا من صباح يوم المباراة لكن الأمر لم يتعد ذلك كما تُخيل البعض، ليدخل ضمن دائرة الحرب النفسية الباردة مع الفراعنة خاصة أن لاعبى تشاد أنفسهم وجهازهم الفني لم يكونوا على يقين من أن الفوز الأول تكرر باستاد برج العرب وأيضا لم يغد الأمر عن كوَّنه أزَّمَهُ ماديةٌ ولَّيس له أي علاقة بأحداث سقوط الطائرة الروسية فوق سيناء أو تكرارها! ورغم ذلك فقد رفض مراقب المباراة صباح يوم الثلاثاء الحديث عن تأجيل المباراة بداعي أنه لا يوجد مبرر لتأجيلها، لأن الضيوف لم يتعرضوا «لعذر قهرى».

ورغم ذلك فقد رفض مراقب المباراة صباح يوم الثلاثاء الحديث عن تأجيل المباراة بداعي أنه لا يوجد مبرر لتاجيلها، لأن الضيوف لم يتعرضوا «لعذر قهرى». والدليل قدمه المنتخب المصرى الذي سافر وعاد عقب مباراته الأولى أمام تشاد إلى القاهرة، يؤكد عدم وجود مباراته الأولى تشاد إلى القاهرة أو الإسكندرية، وهو ما يضيع على تشاد فرصة طلب تأجيل المباراة بداعي العند، القدى،

العذر القهرى. ورغم ذلك فقد بدأ الجميع بمن فيهم مدير المنتخب يبحثون عن لائحة التصفيات للوقوف على آخر موقف واحتمالات غياب أو حضور المنتخب التشادى إلى القاهرة، حيث تم فتح خط مع الكاف و تم التأكد من أن غياب الضيوف يعنى إلغاء المباراة لمصلحة الفراعنة، فياب الضيوف يعنى إلغاء المباراة لمصلحة الفراعنة، والمراقب فقط بالاتفاق مع مسئولى الكاف وهذا ما أوضحه حمادة شادى منسق الشركة الراعية للكاف، والذى أضاف: أن المباراة ستبدأ في موعدها حتى إن لم سيتم إلغاء اللقاء لمصلحة مصر بعد مرور ٢٠ دقيقة سيتم إلغاء اللقاء لمصلحة مصر بعد مرور ٢٠ دقيقة الحسابات عند حضور منتخب تشاد، وانتهت كل المفاحاة أن منتخب تشاد المار برج العرب. المفاحاة أن منتخب تشاد لم يقم بحجز أى فندق بالإسكندرية قبل اللقاء ونزل الملعب بدون إحماء أو تشخون تسخون إحماء أو

#### **تصفيات}** كأس العالم

#### الأمن والجماهير والطقس أجمل ما فم اللقاء

إجراءات الأمن الصارمة . الداخلية لتامين المباراة ساعدت في ظهور الملعب بشكل منتظم ورائع، وإن كانت المشكلة في زحام البعض حولّ ابواب الاستاد للدخول، اللقاء متجاورا العد موح به في طُلَّل رِغْبة أعداد كبير لحضور المباراة رافعين أعلام مصُرٌ و لأفتاتَ تحيي الجيش المصري، أغلب الجماهير تندروا بما قيل عن توقعات بسوء أحوال الطقس واحتمال حدوث امطار آبيل واثناء اللقاء مستمتعين بطقس أكثر من رائع.

#### النئى: النتيجة مرضية

الم المحمد النني لاعب المسويسرى السويسرى السويسرى السارات مهية المسارات مهية السارات مهية السارات ما المعالمة المعالمة

#### ستشهد المرحلة النهائية لتصفيات أفريقيا المؤهلة لمونديال روسيا وجود كبار القارة السمراء، بعدما غابت المفاجآت وضرب الكبار بقوة لتشهد المجموعات الخمس صراعًا ناريًا بينهم فم ظل تباين التصنيف.

# كبار أفريقيا يتجنبون المفاجآت

المنتخبات الكبرى حسم أغلبها الصراع من مباراة الذهاب بالفوز خارج الديار مثل الكونغو وجنوب أفريقيا ولكاميرون وكوت ديفوار وتونس، فيما عوضت المنتخبات التي تم إحراجها من صغار القارة على ملعبها بفوز كبير كما حدث مع مصر والجزائر ونيجيريا وغانا. وتجرى قرعة المرحلة النهائية من التصفيات في نهاية كبير كما حدث مع مصر والجزائر ونيجيريا وغانا. وتجرى قرعة المرحلة النهائية من التصفيات في نهاية شهر يونيو المقبل حيث ينم تقسيم المنتخبات الـ ٢٠ لخمس مجموعات تضم كل مجموعة أربعة منتخبات يصعد الأول مباشرة لنهائيات المونديال.. أكثر المواجهات إثارة كانت بين الجابون وموزمييق بعد خسارة رفاق إيفونا ذهابًا بهدف دون رد، وسجل مهاجم الأهلي هدفا جميلًا في الإياب قاد به منتخبه لركلات الترجيح التي ابتسمت للجابون رغم إضاعة إيفونا الركلة الافتتاحية. وأطاحت زامبيا بآمال المنتخب السوداني بعد الفوز ذهابًا بهدف وإيابًا بهدفين، ليعبر بطل أفريقيا عام ٢٠١٢ لدور المجموعات.

الْكُونْغُو الدَّيمقرَّاطِيَّةُ إحدَى الْقُوى الكُروية التِّيِّ تُملكُ تاريخًا كبيرًا داخل القارة السمراء بالتتويج بأمم أفريقيا

مرتين والظهور في كأس العالم مرة نجت من المفاجآت هي الأخرى في مواجهة بوروندى بعد الفوز خارج ملعبها ٢/ ٣٠ قبل التعادل في كينشاسا بهدفين لكل منهما، لتواصل الكرة الكونغولية التالق القارى بعد تتويج مازيمبي بدورى الأبطال. كما لم تجد الجزائر المصنف الثاني أفريقيًا صعوبة في الصعود بعد

كما لم تجد الجزائر المصنف التاني أفريقيا صعوبة في الصعود بعد التعادل بهدفين خارج الديار أمام تنزانيا في مباراة كان بطلها إسلام سليماني صاحب الهدفين، قبل الغوز في الإياب بالسبعة هي الأكبر في التصفيات والتاهل للدور الثاني، واصل الكبار تخطيهم الدور الثاني بعدما تجاوز المنتخب الغاني

واصل الكبار تخطيهم الدور الثاني بعدما تجاوز المنتخب الغاني نظيره جزر القمر بعد التعادل سلبيًا ذهابًا لكن فاز البلاك ستارز إيابًا بهدفين دون رد.

وُتَجَاوَرَتُ غَينيا أحد منتخبات التصنيف الثاني عقبة ناميبيا بالفور ذهابًا بهدف دون رد وإيابًا بهدفين دون رد، وواجهت المغرب صعوبة كبيرة في تخطي غينيا الاستوائية بعد الفوز في مراكش بهدفين دون رد والهزيمة إيابًا بهدف وظلت النتيجة معلقة حتى صافر] النهاية ما جعل الصحافة المغربية تطالب برحيل بادو الزاكي رغم التاهل. أو غندا كانت صاحب] المفاجاة الوحيدة بعدما أطاحت بالمنتخب التوجولي - أحد المنتخبات التي وصلت إلى مونديال ٢٠٠٦ بالمانيا – بعد الفوز ذهابًا بهدف وإيابًا بقلاقية دون رد.

المنتخب الليبي يواصل تحدى الصعاب وتحقيق النتائج الإيجابية رغم عدم وجود ملعب ولا دورى محلى بعدما تجاوز رواندا بالفوز نهابا في تونس بهدف والفوز إيابًا في لواندا بثلاثة أهداف مقابل

وحسم المنتخب الكاميروني التاهل من نيامي بعدما فاز خارج ملعبه على النيجر بثلاثة أهداف دون رد، ليتعادل سلبياً في ياوندى ويصعد للدور الخالث، كما تخطى منتخب جمهورية الكونغو نظيره البوروندى بصعوبة بنتيجة ؛ / ٥ في مجموع اللقاءين. المنتخب النيجيري عاني أمام سوازيلاند بعدما تعادل ذهابًا دون أهداف وعاني في الإياب قبل أن يسجل هدفين في الشوط الثاني ليصعد للدور الثالث.. وواصل منتخب الأفيال المصنف الأول أفريقيا لياءه القوى بتخطى ليبيريا بعد الفوز ذهابًا بهدف وإيابًا بثلاثية دون رد، ولحق به منتخب جنوب افريقيا بعدما فاز ذهابًا على أنجولا بثلاثة أهداف مقابل هدف و فاز إيابًا بهدف دون رد. المنتخب التونسي بثلاثة أهداف مقابل هدف و تحقيق الفوز ذهابًا وإيابًا على موريتانيا بيفس النتيجة ٢ / ١

کوبـــــــر: اصبروا علی کھربا

أعرب هيكتور كوبر المدير الفني للنتخب الفراعنة عن سعادته بالفوز، مؤكدا أنه جاء ليتبت أمرا عابراً صعب تكراره، وأشار إلى أن الملاعين نجحوا في تنفيذ ما نريد من خلال استغلال الانظلاقات واللعب السريع وفتح الثغرات، وأشار إلى أن البعبة اليمني، بينما الهدفان الجبهة اليمني، بينما الهدفان الجبهة اليمني، وهو ما يوضح الثانث والرابع صنعتهما الجبهة اليمني، وهو ما يوضح على المرمي، وأضاف أن الهدف من الهدف كان إحراز أكبر على المعالمة الموط الأول كان إحراز أكبر عدد من الأهداف وحسم اللقاء، وتعقد أننا نجحنا في وثقة، وأعتقد أننا نجحنا في

ذلك.
وأشاد المدير الفئي بأداء كهربا
وأكد أنه يحتاج إلى بعض
الوقت لكي ينقذ التصور الذي
الريد، لكنه بذل مجهودًا كبيرًا،
وأيضًا مصطفى فتحي. وأضاف
أنناً في بداية المشوار ولا يزال
أمامنا الكثير، وأكد أنه سيضع
خطة للقاءات ودية للمنتخب
استعدادًا للتصفيات.

#### عبدالله السعيد: الفـــوز كـان ضروريًـــا

صرح عبدالله السعيد لاعب النادي الأهلى ومنتخب مصر الأول بان الفوز كان ضروريًا بعد خسارة المباراة الأولى لكي نؤكد للجميع أننا مصرون علي التأهل لنهائيات كاس العالم، وأن علينا من بداية التصفيات أن نسعي إلى ذلك ونبذل كل الجهد، لأن المشوار طويل نحو التأهل. وأكد أن المباراة كانت قوية من جانب منتخبا وقدمنا عرضا قويًا وكنا الأفضل طوال اللقاء.

آذــــر تصنيــف "للفيفــــا"				
عدد النقاط	ترتيبه أفريقيا	ترتيبه عالميا	المنتخب	
890	1	22	کوت دیفوار	
872	2	26	الجزائر	
793	3	30	لناذ	
762	4	32	الرأس الأخضر	
678	5	39	السنغال	
668	6	41	تونس	
597	7	51	الكاميرون	
593	8	52	الكونغو	
589	9	53	لينيذ	
587	10	55	الكونغو الديمقراطية	
583	11	57	סמנ	
582	12	59	نيجيريا	
552	13	63	مالب	
491	14	68	أوغندا	
477	15	71	زامبيا	
470	16	73	الجابون	
461	17	75	جنوب أفريقيا	
422	18	79	المغرب	
363	19	93	بوركينافاسو	
297	20	113	ليبا	

#### نتائج المرحلـة الثانيـة

١٧ ـ الأهرام التلاية ١٨-١١-٢٠١٥

#### **تصفيات }** كأس العالم **}**

اتحاد الكرة يلعب شتاء فص الإسكندرية وصيفاً فص أسوان!

قرعة تأجيل قرعة التصفيات هل التصفيات هل يكون فص مصلحة فص فصلحة

عاطف عيدالواحد



# 

وبدا أن اتحاد الكرة لا يتابع حتى مباريات الدورى البطولة التي ينظمها، حيث عانت أندية الإسكندرية بسبب الأمطار الغزيرة التي مطلت على المدينة وأفسدت وأخرت عددًا من المباريات ويأتى فى مقدمتها مباراة سموحة مع بتروجت والتي أقيمت في بركة من المياه.. وغرق ملعب برج العرب قبل المباراة بأيام قبل أن يتحرك المسئولون عنه بسرعة ومهارة ويقوموا بتجهيزه ليكون في أفضل صورة.. وظل القلق يُصاحب المباراة بسبب القوة التي ضربت عروس البحر المتوسط ليلة المباراة التي أقيمت في أجواء جيدة ساعدت اللاعبين على التالق مها في الشوط الأول من خلال تسجيل أربعة أهداف وتعويض خسارة الذهاب وألا نُعْرِف لماذا لم يذهب اتحاد الكرة بالمباراة إلى ملعب اسوان وخاصة أن الأجواء في جنوب مصر في هذهِ الأيام مثالية ومناسبة جدًا للعب.. وأيضًا بعد أن صرفنًا ملايين الجنيهات لإعداد و تجهيز ملعب أسوان. اتحاد جمال علام دائمًا ما يسير عكس الاتجاه .. ولديه غياب في الرؤية والتفكير وظهر ذلك من خلال إقامته مباراة المنتخب مع تشاد في الإسكندرية في الشُتَّاء والأمطأر.. ثم نجده يفكر في إقامة مباريات كبرى في أسوان في قصل الصيف وفي درجات حرارة مرتفعة.. وأبسط مثال على ذلك التفكير في إقامة نهائي كأس مصر في العام قبل الماضي بين الزمالك وسموحة في الجنوب وتراجع بعد رفض رئيس القلعة البيضاء والنادى السكندري. اتحاد الكرة سافر أربعة من رجاله مع المنتخب إلى تشاد وهم رقم كبير للغاية مع مباراة في بداية التصفيات ومع منتخب متواضع سافر

جمال علام وهانى أبوريدة وإيهاب لهيطة وأحمد مجاهد والأخير سافر ليؤكد للجمعية العمومية للجبلاية أنه تصالح مع أبوريدة وعاد لقائمته من أجل أن يحتفلوا بالفوز شبه المضمون.. وخاصة أن المنتخب فار على تشاد قبل شهرين في تصفيات بطولة الأمم الأفريقية بالجابون ٢٠١٧ بالخمسة.. ولكنهم عادوا يجرون أذيال الخيبة والفشل.. وهزيمة كانت خارج التوقعات والحسابات! ولأن هائي أبوريدة لم يعتد الفشل في عمله.. ويعرف أنه سيتحمل المسئولية في حالة الإخفاق.. فقد وعد عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولى لكرة القدم الجهاز الفنى بتوفير برنامج احتكاك جيد ومباريات قوية مستغلا علاقاته القوية من خلال عمله بالفيفا وعدم تكرار فضيحة السنغال والتي حضرت بمنتخبها الأوليمبي للعب مع الفراعنة في الإمارات. وتبقي النقطة الأهم هي تأجيل إقامة قرعة المرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا ٢ · ٨ ٨ والتي تاهل لها منتخب مصر ضمن ٢ · منتخبًا من القارة السمراء.. حيث كان من المفترض أن يتم إقامة قرعة دور المجموعات في شهر ديسمبر المقبل.. وتاجلت وعلى الأرجح ستقام في شهر يونيو المقبل وخاصة أن مباريات تصفيات كأس العالم ستعود في شهر أكتوبر المقبل. والمؤكد أن إقامة قرعة دور المجموعات للمونديال في شهر ديسمبر لم يكن في مصلحة منتخب مصر بسبب تراجع ترتيبه في تصنيف الاتحاد الدولي، وتأخيرها سيعطى له الفرصة لتحسن تصنيفه. بركاتك يا أبوريدة.

# مـــلك التسريبات.. بعبود للقلعة الحمراء

تسريبات تخرج من غرفة مجلس إدارة الأهلم! وغيرها من قطاع الكرة..! تقارير وأخبار من اجتماع المجلس المنعقد ثبث علم شاشة التلفازا ومازال إحساس المؤامرة يسيطر علم محلس القلعة الحمراء.. تفاصيل كثيرة تستحق أن تُرصد في هذه السطور.

> يعتقد البعض أن أزمة مجلس إدارة البيت الأحمر الأخيرة سببها شراء فائلة فريق الكرة من هنا أو هناك، ومعظم التقارير الإعلامية تفاعلت هكذا معها.. والحقيقة التي نعرفها جيدًا أن أزمة مجلس إدارة الأهلي مرهونة يات وطموحات نائب الرئيس أحمد سعيد!

ببساطة شديدة فإن أحمد سعيد نائب رئيس النادى بنطاحة المدينة ولق أحد المستونية الأحرار عن دائرة قصر النيل في انتخابات البرلمان التي تجرى خلال الشهر الحالي.. ولأنه يحتاج إلى دعم الأهلي بكامل إمكاناته سواء على مستوى مجلس الإدارة أو مستوى الجمعية العمومية.. لذا فإن طموحاته وأحلامه السياسية غلبته عند مناقشة القرارات الأخيرة في مجلس الإدارة.. ولا

نستطيع أن ننكر على سعيد حقه في تحقيق أحلامه.. وحقه الطبيعي في دعم القلعة الحمراء له، كما دعمت من قبل الدكتور حسام بدراوى في نفس الدائرة قصر النيل.. لكن للأسف البعض استغل الطموحات السياسية لأحمد سعيد لتحقيق مآربهم ولاكتساب المزايا التي آفتقدوها خلال فترات سابقة.. وآخرون استغلوا الأمر لتحقيق سبق إعلامي .. لذا عمدوا لإقناعه بأن مساندتهم ودعمهم وحدهم له كفيل بنجاحه في انتخابات البرلمان.. والواقع أن اسم الأهلى ومبادئه وتاريخه على مر العصور كفيل أيضًا بالمساهمة في نجاح هذا او ذاك دون الاعتماد على أسماء بعينها في الدعاية الانتخابية! وإذا كان من المكن تلمس الأعذار لأحمد سعيد في توتره خلال الفترة الحالية بسبب انتخابات مجلس النواب وكونه لاعب سباحة ولا علاقة له بكرة القدم، لذا فإن اسم ونجومية الخطيب ربما يؤثران على معنوياته وبالتالي لا يريد

وجوده رئيسًا للجنة الكرة في وجوده رئيسا للجنه الكره في النادى، لكن ما عنر طاهر الشيخ نجم الكرة ورفيق النطيع في المستطيل الأخضر في واحدة من أفضل فترات الكرة للقلعة الحمراء؟.. ما سر رفض الشيخ تولى الخطيب رئاسة الكرة، بانذا يُصر سعيد والشيخ على رفضه ويتعاملان مع الأور. بلنذا يُصر شعيد كل ما هو قديم، ونسى هذا وذاك أن تاريخ الخطيب الكروى والإدارى من المستحيل نسفه على الإطلاق...! . والحقيقة التي يعلمها الجميع ولم يتحدث عنها الإعلاميون بكل صراحة ووضوح، أن الأزمة تفاقمت وازدادت حدتها عند مناقشة أمرعودة جمال جبر إلى المركز الإعلامي.. ذلك الأمر الذي أثار حفيظة الكثيرين من أعضاء المجلس، ولديهم أسبابهم المنطقية والمقبولة في هذا الأمر

أعضاء المجلس أن جبر يقف وراء التسريبات الكثيرة التي حدثت لأول مرة في القلعة الحمراء.. عودة جبر للمركز الإعلامي أثارت العديد من التساؤلات التي تدور بين جدران وأروقة القلعة الحمراء.. لماذا عودة جبر في هذا التوقيت وقبل انتخابات مجلس النواب التي يخوضها نائب الأهلى وخاصة أن المجلس نفسه هو الذى أطاح بجمال جبر من قبل؟!. والمعروف أن نسج خيوط تربيطات عودة جبر للمركز

الإعلامي بدأت أسهمها تصل إلى ذروتها من قبل تسريب تقرير علاء عبدالصادق الذي يحمّل المهندس محمود طاهر كل خطايا وأخطاء الكرة! ويرى الكثيرون بأن تلك التسريبات وراءها جمال جبر لتكون سبباً رئيسيا لتعاطف أعضاء المجلس الذين تم التربيط بينهم من قبل أحمد سعيد ليكونوا أغلبية في مواجهة من يرفضون وجود جبر من أعضاء المجلس وعلى رأسهم المهندس محمود طاهر! الذي تعاطف معه جبر بسبب ظروقه الإنسانية لمديونيته الكبيرة لأحد البنوك عقب محمود الخطيب

والتي أعلنها المعترضون بكل صراحة ووضوح.. على مراى ومسمع من الحضور من أعضاء المجلس.. بدءًا من

محمود طاهر رئيس النادى ومرورًا بامين الصندوق كامل

زاهر ومحمد عبدالوهاب وعماد وحيد، واتهم البعض من

تسريبه رواتب عقود لاعبى الفريق الأول للأهلى فتم نقله ليكون المنسق الإعلامي لفريق الكرة الذي استغنى عنه زيزو بعد توليه مسئولية قطاع الغريب الذي يثير الدهشة هو قدرة

جمال جبر على إيهام مجلس إدارة الأهلى بالسيطرة على الإعلام بعد الحملة التى تعرض لها صلاح يحيى لأجل إسقاطه لصلحة عودة جبر، وتناسى الجميع أن من يسيطر على الإعلام هو كيان الأهلى ورؤساؤه وتاريخه وبطولاته وانتصاراته أيًا ما كان الرئيس..

لكن علينا ألا ننسى دور الكابتن حسن حمدى الجيد فى هذا الأمر بتاريخه كنجم دفاع الفريق وكرئيس للنادى... وتاريخه ومكانته الميزة في مؤسسة الأهرام العريقة. ويتردد بقوة داخل القلعة الحمراء عن حواديت حول الشّركات المسئولة عن موقع الأهلى.. وخُدمة الرسّائل القصيرة والفيديوهات.. بأن ما يدفع للأهلي أقل بكثير من المقروض أن يحصل عليه.. وهذا لأن هناك مسئولاً ما يحصل على جزء لحسابه الخاص بعيدًا عن الأهلى... ويتردد انه جار جمع كل المستندات الخاصة بهذا الأمر لتحويله قريبًا للنيابة العامة وذلك حفظا لحقوق الأهل وحفاظا على قيم ومبادئ الأهلى، وحتى لا يطرح الأمر إلا بعد جمع كل المستندات وأدلة الإدانة لهذا المسئول!





طاهر الشيخ



الخطيب

DIMBIT

ترتسات

تقرير

عودة حبر

ىدآت ىتسرىپ

عبدالصادق

99

صداء فم

رأس الشيخ

سوريا غنيم

لم يعد الأهلب النادب الكبير الذب نعرفه.. لم يعد النادب العريق الذب يقدم الدروس للآخرين.. لم يعد هذا الكيان العملاق مثلما كان.

سر انقلاب النائب على الرئيس

99

اكتشاف هوية جاسوس الإدارة هل ينهم الأزمة؟

99

سعيد فجر الأزمة.. ويحاول تحسين الصورة

طاهر الشيخ يتمسك بحقه فب إدارة شئون الكرة

> محسن لملوم أحمد محمود

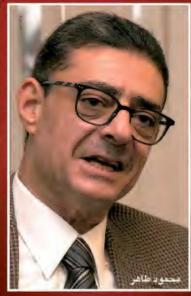
بقط الأهلى من عليائه.. سقط عن طريق أبنائه الذين لم يعرفوا قيمة ناديهم و ح واسمه و تاريخه.. تولوا القيادة وهم ع و مسلم الريقاع.. تناسوا أن الأهلي يختلف وأن له تقاليد ومبادئ لا يجب طمسها وغض الطرف عنها مهما تكن الأسباب ومهما توالت الأجيال.. هكذا سار الأوائل فحفظوا للنادى خصيته المتفردة.. وفي كل العهود ة ومرورًا بالراحلين الكبيرين الفريق اختراق القلعة الحمراء ومعرفة ما يطفو عل عهد من العهود لكن ظلت هناك رغبة عار ب من من من سعد و عبد كار كبح جماح هذه الأزمات، وقطع الطريق -يحاول نشرها على الرأى العام الرياضي القيادات المتعاقبة تدرك جيدًا أن النبش ف الأهلى يزيدها تعقيداً.. ويُفْجِر الموقف داخر أء ويتيح الفرصة لمن يريد النيل من الكيان العملاق.. لكن هذا الزمن الجميل ولي وانتهى وأصبح من الماضي.. فمنذ أن جاء م الجميلة تهتز شيئًا فشيئًا حتى احتفت تمامًا أن باتت أزمات الأهلى ومشكلاته عرضا مست ماثل الإعلام.. وكانت الكارَّثة أن بعد ولى النادي يتطوعون بنشر «أسرار للنادي، ح مسرحًا للازمات والمشكلات. القلعة الحمراء ثمنا غالبًا من استقرارها اومكانتها بسبب أبنائها الذبن تنازلوا ةُ استثنائية وسط الأندية المصرية.. وهذه يتم دفعها دائمًا عندما يتصدر الضعفا المشّهد في أي مكان.. فإنهم يعجّرون عن توفير الحماية للمكان.. ويعجزون أيضًا عن الاحتفاظ ات كانت من أبرز مزايا الأهلى عندما كان من يديرون دفة شئونه يعرفون كيف يتعاما ن حق أعضاء النادي وجماه ى زمن جميل راح بعد رحيل الكبار ي أيام صار فيها نشر غسيل الأهلي

ن أعضاء مجلس الإدارة وكانهم يقدمون

خدمة للنادي العريق لا يسحبون من اسمه

وتاريخه وكيانه.. تفاصيل ماساوية عن الأهلى ولا نذيع سرا إذا قلنا إنه بعد أن انفجرت ماع داخل النادي الكبير هدأت إلى حد ما قد تنفجر في أي وقت، وربما في القرب ذلك في أول اجتماع للمجلس، خاصة أن ه خارج النادي ولكن أيضا من بين أعضاء مجل . فقد أصبح أصدقاء الأمس أعداء اليوم، وبالتحد أحمد سعيد نائب الرئيس الذي قرر منذ فترة







مت بالقصيرة تعزيز قوته وحشد أكبر عدد مكن من الأعضّاء لمواجهة محمود طاهر، بعد أن طالته الانتقادات العديدة في الفترة الأخيرة، بعد تعرض فريق كرة القدم الأول بالنادى لهزات عنيفة قبل بداية الموسم الحالي، قبل أن تتحسن الأمور عقب فوز الفريق ببطولة السوبر المحلى أمام الزمالك في الإمارات. ويعود سر انقلاب سعيد لعدة أمور منها التقرير

الذي كتبه علاء عبدالصادق المشرف العام على الكرة الأسبق، والذي تم تسريبه لوسائل الإعلام في الفترة الأخيرة، وأحدث ردود فعل لبية أثرت كثيرا على المجلس الحال عنيفة وس ووقتها تيقن أحمد سعيد أن محمود طاهر فشل إلى حد كبير في إدارة شئون كرة القدم، وعلى الفور جهز له جيدا واقنع ستة من اعضاء المجلس بفكرة وضرورة تحجيم إشراف طاهر على كرة القدم، والذي بدأ في مارس ٢٠١٤ أي منذ فوز

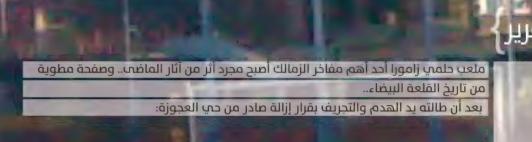
المجلس الحالي في الانتخابات و تولي شئون النادي، كما غضب أحمد سعيد أيضا بعد أن عرف بقرار محمود طاهر بمقاطعة برامج أحمد شوبير الفضائية على أساس أنه يهاجم مجلس الإدارة، وقال سعيد إن طاهر لم يناقشه في القرار لا من قريب و لا من بعيد، وأنه علم به مثل أي فرد آخر عادى، وبالفعل أقنع خمسة من الأعضاء وهم ومحمد جمال هليل ومروان هشام ليكون عدده ستة أفراد وبذلك يضمن الأغلبية ضد محمود طاهر في حال التصويت على أي قرار. وأثناء الاجتماع الأخير للمجلس الأسبوع الماض

هشام العامري وإبراهيم الكفراوي ومهند مجدي والذى امتد لنحو سبع ساعات فوجئ محمود طاهر بإصرار سعيد على عودة جمال جبر لنصبه مرة أخرى أي مديراً للمركز الإعلامي بالنادي، وهو القرار الذي كان يرفضه طاهر بشدة، لإيمانه بأن جبر من بين رجال المجلس السابق، وأنه

عمل على تحجيم دوره منذ توليه رئاسة النادى، ورغم أن البعض رفض القرار ومنهم محمد عبدالوهاب الذى وصف جبر بالخائن قان أغلبية مد سعيد جعلته يتفوق ويعتمد القرار، وقبلً أن يستوعب محمود طأهر ما حدث من نائبه جاء دور طاهر الشيخ الذي احتد على الرئيس بشكل كبير وواضح، عندما قال له إنه الوحيد بين أعض س الذي لعب كرة القدم من قبل، ويجب أن يتولى إدارة شئون الكرة بدلًا من محمود طاهر، و قال الشيخ لطاهر إنك لم تلعب الكرة من قبل فكيف تدير شئونها، وهنأ رد طاهر بان تفويخ لإدارة شَنُون الكرة جاء بشكل ضمني لكونه رئ النادى تماما كما كان يحدث من قبل، فرد الشيخ بان ما كان يحدث في السابق كان لان صالح سل ن حمدي لاعبا كرة، بعكس محمود طاهر، وهنا خرج طاهر عن شعوره واضطر لإعلان استقالته عندما قال سار فع عنكم الحرج. أنا في إجازة مفتوحة وافعلوا ما تشاءون داخل القلعة راء، ليحدث يعدها بعض التهدئة من المقريين

الطريف أن الشغل الشاغل داخل الإدارة في الأيام الماضية كان كشف هوية الشخص الذي قام بتسريب كل ما حدث داخل قاعة الاجتماعات إلى وسائل الإعلام، وبالفعل تم كشفه وإطلاق ب الجاسوس عليه وتم تحذيره بشكل كبير من تكرار ذلك، والطريف أنه كأن يفعل ذلك في محاولة للتقرب إلى رئيس النادى بهدف منحه بعض الصلاحيات لتولى أمور معينة داخل النادى، وبعد أن تازمت الأمور داخل النادى بشكل كبير و في الوقت نفسه طار محمود طاه إلى خارج البلاد لإدارة أعماله الخاصة قام بعض الأعضاء بالعمل على تحسين الصورة أمام الجميع والرأى العام، وبالفعل اجتمع كل من أحمد سعيد وكامل زاهر وإبراهيم الكفراوي ومروان هشام ومهند مجدى للرد على كل ومروان هشام ومهدد مجدى للرد على كل الإقاويل التي طالتهم وقرروا تجميد كل الخلافات التي حدثت مع رئيس النادى على الإقل في الوقت الحالى حتى لا تتفاقم الأمور بشكل اسوا من ذلك أمام كل وسائل الإعلام وخاصة الرياضي منه. واتفقوا جميعا على أن تقام احتفالية الأهلى المقرر لها يوم ٢٦ الحالي في موعدها وهي في الأساس عبارة عن حفل توقيع عقد الرعاية مع الشركة السعودية الجديدة، وعلى هامشها قرر س أن تكون احتفالية كبرى لكون الأهلى المجلس أن بخون احتفالية خبرى لخون الإسلى هو أكثر أندية العالم حصو لا على البطو لات، و في ذلك إشارة إلى أن الاحتفالية التي قام بها المجلس السابق لم تكن تليق بهذا الإنجاز الكبير. ومن المقرر أيضا أن يتم خلال الحفل تكريم بعضر موز النادى وذلك في إشارة و تأكيد من أعضاء المعلم على المجلس على أن مجلس الأهلى مازال وحدة

وفي هذا السياق أكد أحمد سعيد أن البعض يحاول تشويه صورته أمام الرأى العام وأنه يتدون عشوية تصورت المام الرائي مصم و المستقدة المستقدة المادي الأهلي و لا شيء واحد و المقدي و المستقدة المري وهي إصرار طاهر الشيخ و المستقدة المري وهي إصرار طاهر الشيخ على حقه في إدارة شئون كرة القدم، وهي المس التي ستواجه محمود طاهر في الفترة المقبلة. الأيام القليلة المقبلة ستكشف إذا كان ما حدث من أيام هو مجرد حدث عابر أم أنه عن الهدوء الذي يسبق العاصفة؟، وهل سيدفع طاهر ومجلسه الثمن أم أن الأيام ستطوى الأزمة التي حدثت وكادت تهز كيان النادى الكبير؟.



الهدم ببلاش.. والأنقاض تنعش خزينة النادى العملية تستمر شهرین.. وملعب الهدف أنهى أزمة

عبد الشافہ صادق

# العن المورا ملعب التلا خرج من التلا





فى الخامس والعشرين من ديسمبر عام ١٩٥٩ احتفل نادى الزمالك بتدشين ملعب

في ميت عقبة والذّي يُتسع لعشريّن ألفُ متفرج وكانت الفقرة الرئيسية في الاحتف متَّفرج وكانت الفقرة الرئيسية في الاحتفالية هي مباراة كبيرة طرفها الآخر فريق دوكلا برآغ التشيكي الذى تفوق عليه الزمالك بهدفين مقابل لاشيء وكان هذا الملعب جازًا كبيرًا لإدارة النادي بقيادة عبد اللطيف أبدر، مير، إدارة المحادي بدور على أبور جيلة رئيس النادي الذي جلس على كرسي السلطة في ميت عقبة في الفترة من عامي ١٩٥٦ إلى ١٩٦١ خلفا لعبدالحميد الشواربي الذي استقال بعد ثلاثة أشهر من تعيينه رئيساً للنادى. وفي الثالث عشر من نوقمبر من العام الحالي خرج استاد الزمالك من التاريخ.. الاستاد الذي حمل أسماء كثيرة بدأت باستاد الزمالك مرورا بملعب حلمي زامورا وانتهاء بملعب عبداللطيف أبورجيلة الذي بني وشيد هذا الاستاد. ملعب الزمالك الآن تقوم الجرافات والمعدات الثقيلة بهدمة وتسويته بسطح الأرض حسب قرار الإزالة الصادر من حي العجوزة بتاريخ ۱۷ أغسطس عام ۲۰۱۰ ويحمل الترخيص بالهدم رقم ۱۲ وهو ما يعني أن ملعب جلمي زامورا سابقا وعبداللطيف أبورجيلة لن يكون موجوداً في ميت عقبة .. البعض يتعامل مع عملية الهدم بأنها نوع من الاعتداء على التاريخ على اعتبار أن هذا س المسلم من تاريخ النادى وظل شاهدا على هذا التاريخ لأكثر من نصف قرن كما أن الملعب ارتبط باسماء رموز النادى وأن هدم الملعب هو مساس بالتاريخ الأبيض ومساس برمور النادي الكبير.. ولا يمكن ومساس برمور العادي العبير.. و ريست أن يتحول الاستاد إلى ذكرى بن عشية وضحاها ولن يبقي منه اثر للأجيال القادمة حتى يعرفوا تاريخ ناديهم ويتباهوا بعبق التاريخ.. كل هذا يعنى أن الرافضين لعملية الهدّم يَتَمسكون بالتاريخ و يُمسكونَّ بتلابيب الماضي.. لكن مجلس إدارة النادي له رأي آخر له علاقة بالمستقبل على اعتبار أن احر لنه خرفة بالمستفين على اعتبار أن القادم أهم وأكبر على أن تكون كتب التاريخ فقط هي التي تحكي الماضي بعبقه ورموزه وإنجازاته.. كما أن المسئولين في ميت وإنجازاته.. كما أن المسئولين في ميت والجارات.. على المستاد عالمي في مدينة عقبة تعهدوا بإنشاء استاد عالمي في مدينة عقبه تعهدو برسط السادس من اكتوبر يتسع لحوالي أربعين آلف متفرج وأنهم اتفقوا مع شركة إسبانية لتنفيذ هذا المشروع الضخم الذي يحمل لمسات الحاضر وفنون المستقبل المعمارية. وعملية هدم ملعب حلمي زامورا لها مأ وحسة المدم المعنى والمورانية المدروراتية المدروراتية المدرورة المدادة الملعب صدر له أكثر من مرة قرار إزالة في عهد المجالس السابقة السبب بسيط هو أن المدرجات آبلة للسقوط وممنوع دخول الجماهير حفاظاً على أرواحهم كما أن هناك خطورة على حياة لأعبى فريق كرة القدم الذين يتدربون في ب يوميا حسب التقارير الهندسية

الصادرة من الإدارة الهندسيّة لمحافظة

الجيزة والمكاتب الاستشارية وأن الجهات

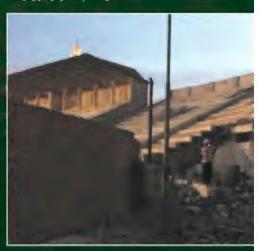
الإمنية التى وصلتها هذه التقارير حظرت المران في ملعب الزمالك مما جعل اللواء مقلد المدير التنفيذي يتحمل بنفسه المسئولية الشخصية من أجل أن يؤدي فريق كرة القدم

تدريباته اليومية.. وحين تطور الأمر وبات

الغربان في الملعب قبل الهدم



عملية هدم ملعب زامورا بدأت



وربما يتساءل الكثيرون عن المكان الذي سُوف يتدرب به فريقٌ كرة القدم في الفترة القادمة و أجاب اللواء علاء مقلد قائلا إن إدارة النادى أرسلت خطابا إلى اتحاد الكرة لاستخدام ملعب الهدف بدبلا لملع عبداللطيف أبور جيلة والران عليه وأن هناك موافقة من جانب الجبلاية على طلب نادي الزَّمالك.. وبهذا الاتفاق يَكون المسئولون فَم ميت عقبة قُدُ حسموا أمرُ الفّريق وأنّهوا حالة الجدل حول مكان وملعب التدريب بعد إزالة وهدم مدرجات ملعب الزمالك في ميت عقبة.

أكثر خطورة حسب الخطاب الوارد من المركز القومى لبحوث الإسكان والبناء إلى إدارة النادى في ٢١ فبراير عام ٢٠١١ ويحمل

توقيعً المهندس خُالدٌ محمد الذهبيّ وتضّمن الخطاب بعض التحذيرات منها أن المدرجات

الحطاب بعض التحديرات شها ان الفرد. بوضعها الحالى لا يمكن أن تتحمل الأحمال الناتجة عن الجمهور وبالتالى لا يسمح باستخدام المدرجات لمشاهدة المباريات ولا

يجوز فتحها للجمهور حسب تقرير اللجنة التي قامت بفحص المدرجات وحالة الملعب. كل الأوراق والمستندات المتبادلة بين إدارة النادي منذ عام ٢٠١٠ وحتى الأن كانت تش

النادى مد عام ١٠٠٠ و كلى از كانت لسير إلى خطورة المدرجات مما دفع اللواء علاء مقلد إلى إخلاء مسئوليته بتسليم خطاب رسمى في يوم ٣١ مايو من عام ٢٠١٤ يطلب فيه عدم إقامة تدريبات أو مباريات في المعبد توصيات المركز القومي لبحوث

الدير الإداري لفريق كرة القدم في ذلك الوقت نقل التدريبات إلى ملعب الهدف في مدينة

الإسكان والبناء والمهندس الاستشارى للنادي مدحت الشاذلي ومحافظة الجيزة وحى العجوزة وطلب اللواء علاء مقلد من

السادس من أكتوبر أو أي ملعب آخر. والسؤال الذي يفرض نفسه بعد صدور

الترخيص بالهدم وتنفيذ العملية الآن هل خزينة النادى سوف تتحمل أعباء هذه العملية الكبيرة.. وكان لابد من الحصول

على الإجابة من الدكتور حازم ياسين أمين صندوق النادي الذي قال إن إدارة النادي لن تدفع أي مليم في عملية الهدم التي لن تشكل أي أعباء مالية بل إن عملية الهدم والأنقاض

التي تُجرى الآنُ تَنْعُش خَرْيِنَةُ النَّادَى مالياً

سمى تبرى أدن النصل حريف بصدى الله بمعنى أن نادى الزمالك سوف يحصل على مبالغ مالية من الشركة التي تقوم بتنفيذ مهمة الهدم والإزالة.. ورغم أن الدكتور حازم ياسين لا يفضل أن يقول أرقاما أو مبالغ

محددة فإن المعلومات القادمة من الكواليس تقول إن نادى الزّمالك سوف يحصل من صور إن حدى الرشائد تسوى يخصل من الشركة المنفذة للإزالة على مبلغ ثلاثمائة ألف جنبه مقابل أن تبيع الشركة الأنقاض والحديد الخردة.. وعملية الهدم والإزالة

سوف تستغرق شهرين بالتمام والكمال

حسب العقد الموقع بين الشركة وإدارة النادى.. وسالت اللواء علاء مقلد المدير

التنفيذي هل سيتم إنشاء مدرجات جديدة في نفس المكَّان فَكَانَّتْ الْإِجَابَةِ أَنَّ إِدَارِةِ النَّادِي سوف تكتفى بإنشاء سور حول أرض الملعب

فقط وسوف تستغل مساحة الأرض مكان

المدرجات في توسعة حدائق النادي لخدمة الإعضاء بإقامة حدائق جديدة ومشروعات جديدة حتى يكون الزمالك في أبهي وأجمل

صورة.





عاد زعيم الثغر لممارسة هوايته المفضلة.. بالخسارة المبكرة بالدورب.. وإصابة جماهيره بالحسرة والتدم.. وهب مأساة تتكرر كل موسم تقريبا.



# سيد البلـد علـــــــن؟

اعتذار العشرص يزيد النار اشتعالاً و إدارة فاشلة.. وفريق يترنح.. وجماهير

تغلب

مستوى مصر بل ربما على مستوى العالم، حيث يضم مديرا فنيا أجنبيا واثنين من معاونيه البلغاريين وأيضا مترجم، مضاف لهم مدير كرة هو محمد عمر ومعه محمد إبراهيم مدير عاما، وأيضا كل من حسن مرسى وأشرف عبد الحليم ورزيقة مدربين، ومحمد فتحى مديرا إداريا، واثنان إداريان واثنان آخران للتدليك والأحمال أحدهما مصرى والآخر بلغارى، وقد استمر هذا الوضع حتى بداية الدورى، بعدها بدأ المدير الفنى يعتمد على رجاله بعدها بدأ المدين الفنى ومعاونيه من الإسكندرية الذين وجدوا أنفسهم في خبر كان إما بالنسيان أو تعمد تجاهل البعض منهم، ليكون الانقسام والخلاف البعض منهم، ليكون الانقسام والخلاف الأول، والمثير أن المدير الفنى بدأ بتجاهل

نال فريق الاتحاد السكندرى هزيمتين متاليتين من الداخلية ثم الإسماعيلي في الدورى الذي لم يمر منه سوى خمسة أسابيع، وهو أمر وارد، لكن غير الوارد أن يلقى هزيمة بخمسة أهداف وأن يتلاعب به فريق الدراويش وأن يكون لقمة سائغة وبشكل يعيد الذاكرة لسنوات ماضية عمكن حدوثه وتكراره إذا استمر الاتحاد بهذا الشكل والوضع بقيادة مدير فني بلغارى لا يعرف ماذا يريد ولا إمكانات فريقه ويصر على الخطأ والتمادى فيه وإن كانت المسئولية لا تقع عليه بل على من سمح له بقيادة ناديه دون معرفة قدره، حيث جاءت بداية المشوار معبرة عما يحدث حاليا بتعين جهاز فني مكون من ١٤ مددا وهو أكبر عدد لجهاز فني ليس على في





هزيمتان للاتحاد في الدوري

عمر مدير الكرة الذى يفترض أن أساس نجاحه يعتمد عليه فهو المحرك الأساسى للأمور بالفريق.

الأوهور بالاويق. الأحداث لكن الأخطر هذه كانت مقدمة الإحداث لكن الأخطر منها ما يتردد عن ضعف مستوى الرجل وقدراته المحدودة وعدم إلمامه بالفريق، ويكفى أن هناك لاعبين قام باستبعادهم تماما من الفريق مثل كريم المانش وهو لاعب مميز وهداف ولهث الاتحاد وراءه لكى يضمه، وجاء الرجل ليقوم باستبعاده دون سبب واضح، كذلك تغيير مراكز اللاعبين وأسلوب اللعب، وتجاهل سماع الأصوات التى تنادى بالتصحيح.. كل ذلك كان يسير بالفريق نحو الهاوية، لكن جاء الفوز الخدعة على أسوان ثم الإنتاج ليخفى أوضاع الفريق السيئة ويعطى انطباعا بأن الأمور تسير في الطريق

الصحيح، مع أن كل المقدمات والمؤشرات تسير عكس ذلك تماما. والمحزن أن الكل كان يدرك ما يحدث لكن هناك مجلس إدارة تفرغ لأهدافه الخاصة ولصراعاته، والوحيد الذي

لكن هناك مجلس إدارة تفرغ لأهدافه الخاصة ولصراعاته، والوحيد الذي تحدث بجدية وموضوعية في الكرة نائب الرئيس عز حسين اتهم منهم بانه يعمل ضد مصلحة النادي، مع أنه من أخلص الأعضاء، وتاريخه ناصع في خدمة فريق من أعضاء النادي أن البداية الحقيقية من أعضاء المنادي أن البداية الحقيقية للإصلاح ليست في تغيير المدير الفني بل تغيير شامل يشمل مجلس الإدارة قبل المنقسم على نفسه، حيث بات شعار ارحل هو العلم المرفوع في وجه الإدارة قبل المدير الفني البلغاري مالدينوف، من قبل جماهير المنادي وأعضاء النادي العريق.

نادى الاتحاد الذي يعزف حاليا أنغام الحزن على مشهد انهيار فريقة، سيدخل في مأساة إذا لم يحسم أمره بشأن الفريق الأول الذي لا يعرف أحد أسباب التعاقد كل موسم مع ١٥ لاعبًا دفعة وأحدة، مع أنَّ هنَّاك قُوامٌ فريق لا ينبغي التفريط فيه، وقد أدى ذلك لاهتزاز المستوى وتغيير الأجهزة وضياع معالم الفريق، وإذا كان الاتحاد نال درسا قاسيا من الدراويش بالخسارة بخمسة أهداف، فإن الدرس الأهم أن هناك ناديا فقد ظله بضياع معالمه وأهدافه ورؤيته من خلال مجلس فأشل اعتمد على وزير كل مهمته صرف الأموال لهم وكأنه صراف في بنك، بينما كان ينبغى أن يجلس ويدرس ماذا فعل هؤلاء لكي يقدم لهم المزيد، ومازال النادي حائرًا بين مجلس فاشل وفريق ينهار، والكل يتفرج انتظارا لمصير مجهول لناد عريق يوشك على الغرق ليس بفعل السيول هذه المرة أو الأمطار وإنما بفعل فاعل .. وجاء تراجع طارق العشري عن تدريب الفريق ليصب مزيدًا من الزيت على النار المشتعلة داخل جدران النادي.. ولم يكن يتوقع أحد أن يتراجع العشرى ابن النادى وكابتنه سنين طويلة عن تدريب الفريق بعد أن وافق عليه، إلا إذا كان هناك خطر أو شيء ما جعلة يتراجع، ولعل أحد أسباب مخاوف العشرى المكالمة التليفونية التي جاءته من أحد المقربين بأنه سيعرض نفسه لمأساة وأن تاريخ النادى مع أبنائه في التدريب غير مشجع ولا يساعد على النجاح، وهناك شهود على ذلك والدليل محمد عمر الذي تمت الإطاحة به عدة

أيضا هناك من حذر العشرى بأن الفريق وضعه مقلق ولا يحقق طموحاته وعليه مراجعة حساباته وأوضاعه، وأن الحديث عن التدعيم مجرد وعود قد لا تتحقق.. كلها أمور جعلت العشري يقرر الاعتذار الذى أحدث دويًا هائلا بالنادى وأدخل الشعور بالخوف في النفوس، لأن وجوده كان يمثل نوعًا من الراحة النفسية لدى الكثيرين، لكن اعتذاره جاء بمثابة إعلان واضح بأن هناك شيئا ما يسير عكس الاتجآه بالفريق، ولا يستطيع تصحيحه أو الإفصاح عنه في الوقت الحالي على الأقل، المهم أن قرار العشرى أربك الحسابات وكشف بوضوح حالة الفوضي التي تسود القلعة الخضراء حيث لا يعرف أحد كيف يفكر مجلس إدارة ناد كبير مثل الاتحاد ليس لديه حلول سوى طرح فكرة أو رأى أو أخذ اقتراح سمسار أو وكيل للاعبين في ظل غضب جماهيري ورفض شعبي لهم نتيجة ما وصل إليه النادي حالياً من تراجع وانهيار، دون وجود رؤية للإنقاذ سوى اقتراحات هزلية إما برحيل المدرب الأجنبي أو تجديد الثقة فيه، وكلها أوضاع ستقود القلعة الخضراء إلى الهاوية خاصة في ظل الخلافات والإنقسامات داخل مجلس إدارة النادي.



وفرة المدافعين المتميزين لا تقلقنب

99

فترة توقف الدورب فرصة لاستعادة التوازن

لم أدخل في صدام مع الجماهير.. وعلاقتي بها قوية

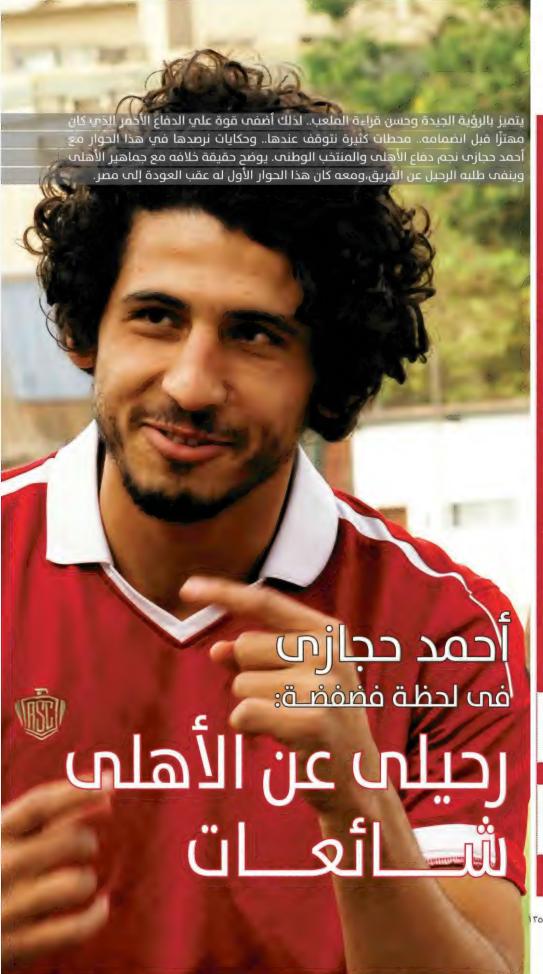


محسن لملوم



تصوير: أسامة عبد النبس

٢٦ ـ الأهرام المنابع العدد ٢٥٢





أول مباراة رسمية لك مع الأهلى كانت أمام الزمالك في السوبر المحلى حققت بطولة فماذا يعني لك ذلك؟

بالطبع أمر جيد جدا لى وللفريق فى الوقت نفسه، وكان من المهم أن يفوز الأهلى ببطولة خاصة مع بداية الموسم ومن الغريم التقليدى نادى الزمالك وأمام جماهير غفيرة فكان نلك خير بداية للفريق فى الموسم الجديد، وبالنسبة لى بدون شك بداية رائعة فعندما افوز ببطولة فى أول مباراة رسمية لى مع الفريق فهذا يعنى لى الكثير. وكيف تحقق الانسجام بينك وبين لاعبى الإهلى بشكل سريع؟

قبل الأنضمام للأهلى سبق وشاركت فى كل المنتخبات سواء الشباب أو الأوليمبى وحتى المنتخب الأول وفى كل ذلك زاملت أغلب لاعبى الأهلى ولذلك أعرف جيدا طرق لعبهم وأسلوب أدائهم فى الملعب لذلك لم أكن غريبا عليهم ولم أحتج للكثير من الوقت للتأقلم مع زملائى الجدد فى الفريق.

منذ انضمامك للأهلى ابتعدت عن الظهور في وسائل الإعلام.. لماذا؟

لم أبتعد عن الإعلام بالعكس أنا أتفهم جيدا طبيعة عمل الصحافة والإعلام ودورهما الكبير في نقل ما نفعله للجميع، لكنني أخضع لنظام معين في الأهلي، وعندما يتم فرض حظر إعلامي على اللاعبين فأنا ألتزم، وعندما يسمحون لي بذلك أفعله على الفور. وفرة اللاعبين في نفس مركزك بالأهلي هل وشعرك بالقلق أم تحفزك لإثبات جدارتك

ـ وفرة اللاعبين تعتبر شيئا طبيعيا بالنسبة للنادى الأهلى الذى يسعى للفوز بالبطولات وهو ما أتفهمه جيدا، لأن الفريق يلعب في أكثر من بطولة في وقت واحد وهو في حاجة لعدد كبير من اللاعبين المميزين في كل المراكز، وبالنسبة لي أرى أن المنافسة صحية ومفيدة لأن كل اللاعبين في مركزى كبار دوليون وهو ما يفيدني على المستوى الشخصى ويفيد الفريق في المقام الأول، وبالنسبة للأهلى فإن أى لاعب يشارك سيفيده بالتأكيد وسيتحمل مع زملائه المسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم. بالرغم من أنك مدافع فإنك أحيانا تتقدم للأمام وتشارك في هجوم الفريق فلماذا؟ - أنا لاعب أحب الالتزام بواجباتي الدفاعية وكل ما يطلبه منى الجهاز الفني، لكن في بعض الأحيان أرى أن بعض الكرات من الممكن أن أشارك فيها مثل الضربات الركنية، ويتوقف ذلك على ظروف المباريات، لكن ليس في تفكيري أن أقوم بذلك مسبقا فأنا افعل ما أراه في مصلحة الفريق وليس مصلحتي الشخصية.

عقب توقيعك للأهلى وقبل القيد الرسمى تردد كلام عن طلبك الرحيل فما صحة ذلك؟ - هذا الكلام غير صحيح بالمرة، لا أنكر أنه قد حدثت بعض الاختلافات فى وجهات النظر مع بعض الأفراد، لكنها على أي حال لم ترق إلى كونها مشكلات تجعلنى أرحل عن الفريق.

وما حقيقة خلافاتك مع بعض جماهير الأهلى في أحد التدريبات؟

- بالنسبة لى لا توجد خلافات وكل ما حدث هو مجرد سوء تفاهم مع بعض الجماهير وكان لى موقف الكل يعرفه، وبالفعل تقبلوا موقفى و تفهموا سر غضبى و قدروا ذلك جيدا، والحمد لله أن العلاقة بيننا على أفضل ما يرام ولا توجد أية مشكلات، خاصة بعد التفاهم الذى حدث بيننا والعلاقة بعد ذلك أصبحت أقوى مما كانت عليه من قبل. ما الكلمة التى توجهها إلى مسئولى ومحبى ما الكلمة التى توجهها إلى مسئولى ومحبى

الإسماعيلي؟ - الإسماعيلي قبل أى شيء هو بيتي الأول الذي تربيت فيه وأنا أعتبر مدينة الإسماعيلية كلها أهلي وناسي.. وعائلتي كلها إسماعيلاوية، ومهما انتقلت لفرق أخرى أؤكد أن الإسماعيلي فريق كبير وله مكانة خاصة في قلب..

خاصة في قلبي. الأداء الجماعي غائب عن الفريق والمستوى غير مقنع حتى الآن لماذا؟

- بداية الدورى الأهم فيها هو حصد النقاط وتجميع أكبر قدر منها، وكما قلت فإن التوقف جاء في وقته حتى يعدل الفريق أوضاعه ويتحقق الانسجام الأكبر بين كل اللاعبين، وحتى يتعرفوا على طبيعة عمل المدرب الجديد بيسيرو، ودائما نسعى لتصحيح الأخطاء التي نقع فيها ومع الوقت ستقل هذه الأخطاء ويحتل الفريق المكانة التي يسعى إليها ويستحقها.

بشكل عام ما هي طعوحاتك مع الأهلي؟
- طعوحي مع الأهلي يتناسب وقيمة النادي
الكبيرة والتاريخية، وهي تتلخص ببساطة
في الفوز بالمباريات والبطولات وبذل أقصى
جهودنا للوصول بالفريق إلى أعلى مستوى
ممكن وتحقيق البطولات لأنها هدفنا الأول
والأخير.

وكيف تنظر إلى فترة احترافك في إيطاليا ما بين فيورنتينا وبيروجيا؟

- بشكل عام أنا راض تماما عما قدمته في فترة الاحتراف طوال السنوات الثلاث الماضية، ويمكن القول إن النصيب منعنى من مواصلة المشوار لاننى تعرضت لإصابات وظروف صعبة، ورغم ذلك أديت بشكل جيد مع فيورنتينا طوال وجودى معهم وأيضا مع بيروجيا في الفترة القصيرة التي لعبت فيها، لكننى لم أكمل المشوار لعدم اتفاقنا على بعض الأمور، وإن كنت أعترف بانه ليس من الجيد أن أعود سريعا من الاحتراف الأوروبي إلا اننى أيضا عدت لفريق كبير هو الأهلى.

. نعم أنا على تواصل دائم مع زملائي السابقين في إيطاليا ولم ولن تنقطع الاتصالات فيما بيننا.

وما حقيقة إتقانك اللغة الإيطالية؟ - بالفعل تعلمت اللغة الإيطالية وأصبحت أتحدث بها جيدا وكنت حريصًا على ذلك عندما ذهبت لإيطاليا.

على ذكر فيور تتيناً كيف ترى هجوم جماهير الفيولا على محمد صلاح في لقاء روما



لجماهير فيورنتينا.

وكيف تفسر نجاح صلاح مع الكرة

الحقيقة أن محمد صلاح من اللاعبين القلائل الذين يتمتعون بشخصية قوية في الملعب، بالإضافة إلى الموهبة والإصرار وهو ما ساعده على التغلب على الصعوبات التي واجهته في تشيلسي أولا، وحتى عندما انتقل لفيورنتينا، نجح في التعبير عن نفسه جيدا وواصل مشوار التالق مع روما وأتمني أن يحقق أفضل ما يصل إليه لاعب في العالم. أنت مازلت صغيرا فهل تحلم بالاحتراف الأوروبي مرة أخرى؟

حالياً أركز جيداً مع الأهلى ولا يهمنى أى شيء آخر إلا أن أحقق معه كل ما أحلم به

أخرى.

الجماهير الإيطالية لقبتك بنيستا المصرى فهل مازال مثلك الأعلى؟

نيستا لاعب كبير وقد لقنتني الجماهير بذلك لتقارب الشبه فيما بيننا، وهي عادة جماهيرية وصحفية عند انضمام أي لاعب جديد ويكون التشبيه بمثابة تعريف للناس باللاعب الجديد فقط.

نذهب إلى المنتخب ونسالك عن رؤيتك لمسيرته في التصفيات المؤهلة للأمم الأفريقية ومدى إمكانية عودة الفراعنة مرة أخرى للسيطرة على القارة السمراء؟ المنتخب كان الأفضل والأقوى في القارة السمراء قبل عدة سنوات، لكنه تعرض



لعملية إحلال وتجديد، وفي الحقيقة أن المنتخب يسير بشكل جيد في مشوار التصفيات ويتصدر مجموعته لكن الأمر لم ينته بعد ومازالت هناك مباريات أخرى كثيرة وقوية وأهمها مباراتا نبجبريا ذهابا وإيابا في الجولتين الثالثة والرابعة للتصفيات وهما ستحددان بشكل كبير مشوار المنتخب في التصفيات. وماذا عن الحلم الكبير والوصول لكاس

العالم في روسيا ١٨ ٢٠١٠

سبق لى أن شاركت في تصفيات المونديال الماضية وغبت عن مباراتي غانا للإصابة وأؤكد أننا تعلمنا الدرس جيدا وأرى أن لقاء تشاد المقبل غاية في الصعوبة ويتوجب علينا الحذر الكبير قبل لقاء الذهاب على الأقل.

تصف لقاء تشاد بالصعوبة رغم فوز مصر منذ شهرين في عقر دارهم بخماسية شهيرة؟

لكل مباراة ظروفها وأيضا الأجواء في تشاد ليست جيدة سواء ملعب المباراة أو المناخ والرطوبة بالتحديد عالية جدا، وأيضا لن تتكرر الخماسية مرة اخرى، كما أن الصعوبة تأتى من كون المباراة مؤهلة لمرحلة أخرى في تصفيات المونديال، ولذلك هنا أطلب من الجميع شيئا مهما.

ما هو؟ لابد أن يتكاتف الجميع من أجل تحقيق الحلم بالوصول لكاس العالم أو كأس الأمم الأفريقية، والهيمنة الأفريقية مرة أخرى، وعلى الجميع أن يقوم بدوره سواء كان إعلاما أو لاعبين أو مسئولين.

وكيف ترى عُودة الجماهير في مباراة تشاد؟ عودة الجماهير شيء يسعدنا جدا لأننا نستفيد من دعمها ومساندتها وغيابهم يمنح المنافس الراحة وأتمنى أن تكون بداية جيدة لعودة الجماهير للمدرجات مرة أخرى في

مباريات الدوري والكل شاهد كيف كانت الأجواء رائعة في لقاء السوبر المحلى في الإمارات.

#### وكيف تعود الجماهير مرى أخرى للمدرجات وبشكل دائم؟

إجابة هذا السؤال ليست عندى، لكنني فقط أتمنى أن تعود الجماهير للمدرجات وأن تكون آمنة حتى لا تقع خسائر أخرى، وبعد ذلك نحن في حاجة لصيحات الجماهير في أقرب وقت ونتمنى أن تكون البداية مع مباراة تشاد في برج العرب. أخيرا كيف تقضى أوقات فراغك بعيدا عن

#### كرة القدم؟

بكل صراحة أنتهز فرصة أوقات الفراغ لقضائها مع الأسرة والأهل قدر الإمكان، لأن ارتباطات الكرة حرمتني من ذلك وحرمتهم منى أيضا لذلك أحرص على تعويضهم كلما سمح الوقت بذلك.

## تقریر}





وكان فيريرا قد وصل للتو إلى القاهرة للقيام بتدريب

## تقریر }



مع زوجته وابنتة وزوجة أبنة



فيريرا مع العائلة



فريق نادى الزمالك، ولكنه لم يتراجع عن قرار تدريبه للفريق وقام بجولة مع زوجته إلى أهرامات الجيزة في محاولة للتخفيف عن نفسه من هول الحادث والتفكير في الأيام المقبلة.

تقول زوليميرا إنها تشعر بالأمان وسط أحفادها وأبنائها، وأنّها تقدر عمّل زوجها وسفره المتواصل من أجل توفير حياة كريمة لها ولأبنائها، فقد استمر زواجهما قرابة





مع زوجته

الثلاثين عامًا لم تشعر بتقصير زوجها وهي تقدر جيدًا ظروف عمله وتحاول بقدر الإمكان توفير الجو المناسب له حتى يحقق ما يتطلع إليه.

أما عن خبرات فيريراً الجد السابقة في مجال كرة القدم، فقد سبق له تدريب العديد من الأندية القوية أبرزها نادي بنفیکا موسم ۲۰۰۲ و نادی سبور تنج براجا خلال الفترة من ۲۰۰۳ حتی ۲۰۰۳ و نادی بوافیستا عام ۲۰۰۳ و نادی بور تو خلال الفترة من ۲۰۰۱ حتی ۲۰۱۰ و نادی مالجا الإسباني عام ٢٠١٠ ونادي باناثانيكوس اليوناني خلال الفَترة من ٢٠١٠ حتى ٢٠١٢ ونادى سبورتنج لشبونة البرتغالي عام ٢٠١٣ وأخيرًا نادى سبورتنج براجا موسم .T.15/ T.17

وتعد فترة تولى فيريرا مسئولية تدريب بورتو الأبرز في مشواره المهني، حيث حقق معه لقب الدورى البرتغالى فلاث مرات متتالية مواسم ٢٠٠٧/ ٢٠٠٠ و٧٠٠/ ٢٠٠٨ و ۲۰۰۹/۲۰۰۸ كما حقق معه بطولة كاس البرتغال مرتين ۲۰۰۸/۲۰۰۸ و ۲۰۱۰/۲۰۰۸ و كذلك لقب السوبر البرتغالي موسم ٢٠٠٨ /٢٠٠٩.

كما حصل فيريراً على لقب أفضل مدرب في البرتغال ثلاث مرات مواسم ٢٠٠٨/ ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨/ ٢٠٠٧ و ۲۰۰۹/۲۰۰۸ و استطاع الفوز بلقب الدوري موسم ۲۰۰۸/۲۰۱۶ مع فريق الزمالك الذي لم يفز به هذا النادي منذ إحدى عشرة سنة، وحصل فيريرا على لقب الكاس في الموسم نفسه مع نادى الزمالك أيضًا.

وليس هناك ما يمنع من قيام (الجد) من اقتناص بعض الأوقات يقضيها مع زوجته وحدهما علي شواطئ إسبانيا أو مع الأحفاد في جو عائلي يجدد له طاقته النفسية والبدنية أيضًا.

# العظام وكرتهم الجميلة

## عيب والله عيب.. وأكبر عيب!

عيب والله عيب.. كسفتونا وخليتوا رقبتنا أد السمسمة بعد مسلسل الخناقات والخالافات والزعيق والنعيق.. وأنت تعرف إحنا مين.. شوف نفسك كده واوزن أمورك كده قبل ما تتكلم وسط الكبار.. وكلام ورغي وزعيق وأصوات عالية وتخييط على المائدة المستديرة التي تجمع اجتماعا يكاد يكون صورة طبق الأصل من فصل من فصول مدرسة المشاغين التي قلبت حال المدارس والمدرسين وشقلبت التعليم كله.. والردح العلني داخل القاعة والرياضة وكرة القدم بالذات.. والله يرحمك يا سعد يا زغلول يا زعيم الدولة والرئيس الشرفي للنادي يا زغلول يا زعيم الدولة والرئيس الشرفي للنادي ويا حيدر باشا ويا عبدالحكيم يا عامر يا من جلسوا علي كرسي الإدارة والحكم والرعاية في نادي الزمالك علي مروعة الأمجاد وسمو خلق عظام الأجداد..

والله يرحمك يا عمناً حلمي زامورا أو حلمي المهندس رئيس نادي الزمالك أيام مجده وفخاره.. والله يرحمك يا عمنا المايسترو صالح سليم رئيس النادى الأهلى ويا فريق مرتجي الذي شهد النادي الأهلى في أيامه انضباطا ما بعده انضباط وأمجادًا كروية مازالت مسطورة على الجدران وفي القلوب..

واليوم تعالوا نتحسر علي أيام سعد زغلول وعبود باشا والفريق عبدالمحسن مرتجي وصالح سليم وحسن حمدى.. وشوفوا واتفرجوا واتعجبوا علي ما جري هذه الأيام من خناقات وخلافات وتهديدات في اجتماعات مجلس الإدارة واتهام مباشر لرئيس النادى من نائبه طاهر الشيخ بأنه هو السبب المباشر في انهيار الفريق الأول لكرة القدم وتأخره المشين حتي إنه فقد بطولة الدوري العام وكاس مصر في سنة واحدة وهو البطل دائمًا والأول دائمًا علي مدى عقود.

واتهام مباشر لرئيس النادي بانه يتعاقد مع مدربين «نص عمر» وضارباهم الشمس أو كل واحد فيهم كان أخيب مدرب في بلده.. ومعروف هذا للجميع.. ومع ذلك تعاقدنا معهم.. إزاي ماتعرفش؟

مثل عمنا «جاريدو» الذي كان يتسكع ويتشنكح - والتعبير هنا لمشجع أهلاوي من بولاق - في حواري برشلونة في إسبانيا.. ولكننا تعاقدنا معه.. وأزحنا مدربًا وطنيا شريفًا عفيفًا حافظ كتاب الكورة صم.. وعاش ليلا ونهارًا في النادي الأهلى.. اسمه فتحي مبروك ليتلعبك الأهلى ويروح في «أبو نكلة» وهو تعبير شعبي يعني السقوط على بوزه وخسارته الجلد والسقط.

أما الثالث فاسمه «جوزيه بيسيرو» اسم ملعبك زي صاحبه. بضاعة لحد دلوقتي مغشوشة استوردناها لأن رئيس النادي وشلته بيموتوا في

المستورد.. أكل.. شرب.. لبس.. مدربين.. أتوا به من لشبونة أقصد من حواري ومقاهي لشبونة ـ وهي للعلم تشبه في كثير من الوجوه والملامح وعبر الشكل وتلاقيح الجتت مقاهي شبرا وروض الفرج وشارع السد في السيدة زينب ـ وقالوا للنادي الأهلى: أما حتة مدرب بقي ماحصلش.. فإذا به يسقط أمام فريق تابع لشركة أو هيئة.. لم يظهر علي الساحة الكروية إلا منذ ثلاث أو أربع سنوات.. اسمه المقاصة وأنا شخصيًا حتى الساعة لا أعرف ماذا تعني كلمة المقاصة هذه.. والأهلى يومها كان يلعب بكل نجومه.. ووصوتي باللي مانتيش غرمانة.. كما تقول النسوة «وصوتي باللي مانتيش غرمانة.. كما تقول النسوة

والأغرب من ذلك كله أن رئيس النادي الموقر رفض عمنا مانويل جوزيه الذي شاهد الأهلى في عهده كمدرب أمجادًا ما بعدها أمجاد.. لن تتكرر إلا أننا قلنا عنه علي طريقة بنات زنقة الستات في إسكندرية: ده راجل عجوز وكباره.. مهكع.. هو كان حيتجوزكوا يا عوانس! والكلمات لمشجعة أهلاوية أروبة اسمها عطيات من سنباط في الدقهلية.. وهي زمان كانت بلد العوالم والراقصات في الأفراح والليالي الملاح!

في حوش بردق»!

اما الفارس الأبيض المنافس دائمًا علي البطولات ورفيق درب الأهلى في مشوار كئوس مصر ودرع الدوري وخمس بطولات قارية.. يعني افريقية.. اللهم بارك.. وحصوة في عين الحاسدين والحاقدين فالزمالك البطل دوري وكاس يملك افضل مجموعة لاعبين في بر مصر كله..

وله رئيس مشهود له بالكفاءة وعالي الكعب في مجال المحاماة.. الممنوع ذكر اسمه في أي مطبوعة أو جرنال بعد فاصل الخناقات والمشادات ولا اقول الشتائم حتى لا يرفع علينا رئيس النادي وهو حجة في المحاماة دعوى تودينا سابع ارض وإحنا موش ناقصن..

ولكن للحق الرجل-في رأيي أنا-طيب وأمير... يس عصيي حيتن.

والسؤال الذي نريد أن نساله: لماذا وصل الحال برئيس نادي الزمالك أن حرمت نقابة الصحفيين ذكر اسمه في الصحف وفي القنوات الفضائنة؟

سؤال.. أرجو أن يجيب عنه رئيس نادي الزمالك.. لأنه الوحيد الذي يملك حق الإجابة عنه..

يعني نادى رئيسه سافر هربًا من مجلس الإدارة ومن مشاكل ناديه.. ومن مواجهة جماهيره التي تهنف ضده.. وناد آخر أصبح محرومًا من ذكر اسمه على صفحاتً الصحف وعلى شاشات التلفزون..

بالذمة ده اسمه كلام يا ناس يا عاقلين!



بقلم: عزت السعدني

يعني نادى رئيسه سافر هربًا من مجلس الإدارة ومن مشاكل ناديه. ومن مواجهة جماهيره التي آخر أصبح محرومًا أخر أسمه علي صغحات الصحف وعلي شاشات والذمة ده اسمه كلام يا ناس يا عاقلين!



هل وجدت صعوبة في إدارة النهائي بين اتحاد العاصمة الجزائرى ومازيمبي الكونغولى؟

ـ على العكس كانت من أفضل المباريات التي أدرتها، وصعوبتها لم تكن في قراراتها، ولكن كانت في أهميتها كونها في نهائي البطولة الأفريقية البطولة الأقوى فى القارة الأفريقية للأندية.. إضافة إلى أنها بين فريق عربي وهو اتحاد العاصمة صآحب الأرض ومازيمبي

المعروف بقوته.

ضربتا جزاء وحالتا طرد وهزيمة أصحاب الأرض هل كان ذلك معبارًا لجدارتك كحكم؟ - جدارة الحكم لم تكن أبدًا بإثبات قوته من خلال هزيمة أصحاب الأرض ولا بحالات الطرد، ولكن بصحة القرارات والأداء المترن داخل الملعب، وهو الأمر الذي يمنح اللاعبين قناعة بقوة الحكام وما يترتب على ذلك من التزامهم بالقرارات، الأمر الذي يسهل المباراة ويجعلها عادية رغم قوتها ويكفي أنني رغم هزيمة اصحاب الأرض وغضب المدرجات، فإننى خرجت من الملعب وسط أجواء هادئة ونظرات رضا من الجميع وهذا يكفيني كحكم. كيف كان استعدادك للمباراة؟

- عاديًا مثل أي مباراة أخرى، والاستعداد لها كأن عن طريق البرنامج التدريبي الذي يرسله لى مستر إمباكي المشرف على اللياقة البدنية بالكاف بصفة شهرية، ويشرف على تنفيذه معى احد أصدقائي المقربين من خريجي التربية الرياضية، ولا يتقاضي منى أي مقابل

رغم أن آفة التحكيم المصرى هي تدنى اللياقة البدنية للحكام فإن أهم ما يميزك هو اللياقة فكيف تحافظ عليها؟

- أهم ما يميّز الحكم هي اللياقة البدنية التي تمنحه الوجود في المكان الصحيح واتخاذ القرار السليم في ألوقت المناسب، ولذلك أهتم كثيرًا بهذا الأمر، والتزم تمامًا بتنفيذ التعليمات و فقاً للنظام العلمي المتبع، خاصة أن هناك آخرين يتدربون بشكل عشوائي بعيدًا عن النظّام الأكاديمي الذي يكون وراء خسارتهم في بعض الأحيان، وخير دليل على ذلك اجتيازي اختبارات اللياقة بمعسكر النخبة بنجاح فور عودتي للقاهرة وفي أقل من أربع وعشرين ساعة من مباراة النهائي بالجزائر. هل خوضك مباراة النهائي هو بداية الطريق لوصولك إلى نهائيات كأس العالم بروسيا

- كل مباراة منذ بدايتي كحكم دولي هي خطوة لهذا الحدث الكبير، لذلك أضع في اعتباري أنها اختبار نهائي ويجب اجتيازه بنجاح رغم أننى أعلم جيدًا أننى بشر يصيب ويخطئ نَّى في النَّهاية أهتم وأجتهد وأثرك الأمر في

هل الأمر صعب؟

- لا يوجد أمرٌ صعب أو مستحيل، لكن على الجميع أن يعلم أن الاختيار أصعب كثيرًا عما كان يحدث في الماضي، الذي كان الحكام يختارون لنهائيات كاس العالم فيه بمباراة أو مباراتين، أما الآن فالشهر المقبل سيعلن عن أسماء الحكام المرشحين لنهائيات كأس العالم، والحكم الذي سيعلن عن ترشحه سيتم وضعه تحت المجهر عامين متتاليين وأي خطأ



بكون استبعاده هو الخيار الوحيد. يقال إنك مسنود من بعض المسئولين في الكاف ما حقيقة ذلك؟

- هذا الكلام عار تمامًا من الصحة، والذي يسندني هو أدائي واجتهادي في المباريات، لكنني لا أنكر أن هناك اهتمامًا من مسئولي الكاف بجميع الحكام وأنا واحد منهم، وعلى رأسهم رئيس لجنة الحكام مجدى شمس الدبن وأعضاء اللجنة وإيدى ماييه وبدارة سين وطبعًا الكابتن عصام صيام الذي أعتبره صاحب فضل كبير وبالنسبة لي في مقام والدي.

أدرت مباراة قبل النهائي في كأس الأمم الماضية فهل تعتبر هذا إنجازا؟

- الإنجاز بالنسبة لى هو الوصول إلى كاس العالم، ومباراة قبل النهائي في كاس الأمم الأفريقية حققت لى قفزة هائلة ووضعتني ضمن المصنفين في القارة، وهو شرف كبير أتمنى أن أكون على قدره من مسئولي الكاف. حصلت على تكريم مادى من اتحاد الكرة في مناسبات سابقة فهل كان تكريم وزير

الرياضة مختلفا؟

- من المؤكد أن تكريم المهندس خالد عبدالعزيز وزير الرياضة أمر أعتز به كثيرًا واقدره، وأثبت لى أن هناك اهتمامًا من الدولة بالمتميزين وهذا كله بعيدًا عن المكافآت المالية. ها. كانت المكافأة المالية ضعيفة؟ . أنا لا أنظر إلى الأمر من هذه الناحية، خاصة أن التكريم المعنوى يكون أكثر تأثيرًا من

المادى، فقد حصلت على عشرة آلاف جنيه بعد كأس الأمم الماضية، وخمسة عشر ألف جنيه بعد كاس العالم ولكن على الورق فقط. ما أسباب مشاركتك الضعيفة في الدوري

المحلى؟ - أعرف أننى أدرت عددًا قليلاً من المباريات في الدورى، ولكن وراء ذلك المشاركات الأفريقية

والارتباطات الدولية، خاصة أن الموسم الماضي شاركت في كأس العالم للناشئين و كأس الأمم الأفريقية بالإضافة إلى ضغط المباريات المحلية الذي يكون وراء ابتعادي بسبب تقاربها.

مباريات الدورى أصعب من الدولية؟ - أكيد والسبب هو الضغوط والتعصب وغياب الوعي.

كل هذا رغم غياب الجمهور؟ . الضغوط ليست جماهيرية فقط، هناك ضغوط أخرى من المسئولين والإعلام. وهل النقد بغضيك؟

- بالعكس النقد يفيدني ويكشف لي الأخطاء، لكن الإعلام ليس صحافة وتليفزيون فقط، وإنما أيضا في المواقع والإنترنت وفيهما الجمهور أكثر تعصبًا من ألمدرجات. هل ندمت على اعترافك بخطئك بعد مباراة الأهلى والرجاء في الموسم الماض - أكيد لأننى لم أقدر الفارق بين الثّقافة عندنا وفي الخارج، وحاولت تقليد حكم إسباني كان مشاركًا معى في كأس العالم واعترف بخطئه بعد مباراة أدارها بين ريال مدريد وبرشلونة، ولم تثر الدنيا ولم يتهمه أحد مثلما حدث معى، لكنني في النهاية تعلمت الدرس وعرفت أن هناك فارقاً كبيرًا بين الثقافة عندنا

والخارج. من كان وراء اكتشافك كحكم في مصر؟ . الكابتن جمال الغندور أول من منحني الفرصة وضمنى للقائمة الدولية والكابتن عصام صيام الذي أعادني للتحكيم بعد أن كنت على مشارف الاعتزال. من هم أصدقاؤك من الوسط التحكيمي؟

- كل الحكام تربطني بهم علاقات طيبةً، وتحسين أبو السادات من أفضل المساعدين في مصر، ويكون مصدر ثقة بالنسبة لي عندما يشارك معي في المباريات.



أسبوعًا بعد الآخر.. يزيد عدد ضحايا الدورم.. يغادر قطار المسابقة مدربون جدد ويزداد الضغط علم آخرين.. وكانت المفاجأة.. انضمام المعلم حسن شجاتة إلم قائمة الضحايا.



میدو یکسب الرهان علی شیکابالا.. وروح حسام حسن حضرت فی بورسعید

99

لعنة الهدافين تطارد باولو ومرسم.. وملعب بتروسبورت ىعانى



عاطف عبد الواحد

المدير الفنى لفريق المقاولون العرب قدم استقالته بعد خسارة ذئاب الجبل الأخضر من طلائع الجيش وذلك حتى يرفع الحرج عن إدارة النادى وخاصة بعد تجمد رصيد الفريق عدن نقطتين قبع بهما في المركز قبل الأخير في جدول المسابقة.. ولم يشفع للمعلم شحاتة العرض الجيد للفريق في مباراته الأخيرة في أن تتمسك به الإدارة وتمنحه فرصة أخرى خلال فترة توقف المسابقة حيث قبلت استقالته سريعًا.

ودفعت الهزيمة الثقيلة لزعيم الثغر من الدراويش بخماسية نظيفة إدارة الاتحاد السكندرى للإطاحة بالجهاز الفنى بقيادة البلغارى مالدينوف ومعه محمد عمر مدير الكرة.. ولم يشقع للمدرب البلغارى نجاحه في محمد سبع نقاط في الاسابيع الخمسة ووجوده في المركز الثامن حيث قامت إدارة النادى بإقالته بعد منتصف ليلة الجمعة الماضية.. وإعلان التعاقد مع طارق العشرى الذي تراجع عن تدريب الفريق وفضل التوقيع مع المقاولون العرب على اعتبار أنه اكترارية.

طارق آلعشرى رشحته الشائعات بعد فشله في تجربة الشعب الإماراتي وعودته إلى مصر لتدريب فريق سموحة ولكن يبدو أنه تعلم مما حدث لحلمي طو لان ومحمد يوسف وحمادة صدقي والذين أقالهم فرج عامر رئيس نادى سموحة ولم يمنحهم الفرصة كاملة بالإضافة إلى ما يتردد حول تدخلاته في النواحي الفنية.

وضمت قائمة ضحايا الدورى إلى جانب حسن شحاتة و مالدينو ف و محمد يو سف محمد جنيدى مدرب غزل المحلة و الذي تمت إقالته بعد الأسبوع الثالث و عقب الهزيمة من و ادى دجلة، وبات مصير بديله أحمد حسن على كف عفريت حيث لم يحصد سوى نقطة و احدة من التعادل مع أسوان وخسر على ملعبه من الإنتاج الحربى و سيعانى أى مدرب يتولى قيادة فريق زعيم الفلاحين في ظل الإمكانات و نقص الدعم.

و نقص الدعم. وخفت الضغوط كثيرًا حول الثنائي شوقي غُريب وطارقٌ يحييّ.. المديّر الفني للإنتاج أوقف مسلسل الهزائم عند العدد ثلاثة وحصد ست نقاط في آخر أسبوعين من خلال الفوز على الطلائع ٢/١ وعلى غزل المحلة بهدف.. واللافت للنظر أن الإنتاج الحربي قدم أداء جيدًا في مبارياته الثلاث الأولى التي خسرها.. ولم يظهر بمستوى جيد في آخر مباراتين ورغم ذلك حقق فيهما الفوز. فَهُلْ يِنْجُحُ شُوفَى غريب في أن يحقّق المعادلة الصعبة بتقديم الكرة الجميلة وتحقيق الفوز بعد عودة الدوري من التوقف وخاصة في ظل الأسماء الكبيرة التي يضمها الفريق؟! ولم يختلف الأمر بالنسبة لطارق يحيى المدير الفنى لفريق طلائع الجيش والذى حقق أول فوز في الدورى على حساب المقاولون العرب في مباراة لم يكن الأفضل فيها من حيث الأداء والفرص والسيطرة.. ولكن كان الأفضل والأهم هو ترجمة الفرص إلى أهداف وجاء

هدف الفور بفضل مهارة البديلين أحمد عيد



جــــدول تـــــرتيب فــــــرق مــــــوسم 2016 / 2016								
blåi	aile	له	രവുമ	تعادل	jgá	ंचा	الفاريق	la
14	-	7		-	£	1	الندائنلىت	1
1.5	V	33		N.	۳	٥	الإسماعيلي	4
A.F.	Ŧ	7	-	Y	*	. 1	السزمسالسك	۳
3.5	7	٩		· Y	4	٥	الم صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	£
4	٣	7.		T	*	٥	مصر القاصة	٥
-51	Ŋ	£		-	٣	£	الأهالى	7
A	7	٩		*	*	٥	وادی دجلــــة	٧
V	٨	٣	7	Y	Ť	٥	الاتحاد السكندرى	٨
31	\$	٥		۳	-X	£	انسيسي	٩
7	٦	3.	٣	-	Ψ.	á	الإنشاج الحربى	1.
0	٨	V	7	7		0	ظلائع الجيش	11
E1	٣	*		£	-	a	اســــوان	14
€.	٨		7	Y	1	٥	بتروجت	12
£	٦	**		A.	-1	٤	سنوحة	1.5
٣	٣	*		٣	-	£	اتحاد الشرطة	10
4.	٧	٣	٠	*	-	٥	المقاولون العرب	17
4	3.1		٣	*			حسرس الحسدود	W
1	1	-	£	. 1	-	٥	فسزل المصلة	14

عبدالملك وحسن يوسف.. الأول صنع والثانى سبحل و قاد فريقه لثلاث نقاط صعبة و جعل جهازه الفنى يعيش فترة التوقف فى هدوء بعد أن عاش أيامًا تحت الضغط بعد الهزيمة من الإنتاج الحربى فى مباراة كان الطلائع هو الأفضل فيها لكنه فشل فى ترجمة الأداء الجيد للفوز.

الأسبوع الخامس للدوري.. شهد ست مباريات فقط حيث تاجلت ثلاث مباريات (الزمالك مع الداخلية و الأهلى مع إنبى وسموحة مع اتحاد الشرطة) بسبب وجود لاعبين من قطبى الكرة المصرية والفريق السكندري مع منتخب مصر خلال مباراته أمام تشاد في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٨.

ودخل هذا الأسبوع التاريخ.. حيث كان أول أسبوع في تاريخ الكرة المصرية يقام وسط مشاركة منتخب مصر في مباراة رسمية في تصفيات المونديال، حيث كانت البطولة تتوقف في كل المرات السابقة لأسابيع للاستعداد والتجهيز، وشهد الأسبوع فوز الطلائع والإنتاج الحربي والإسماعيلي. الدراويش استمروا في نصب السيرك الأصفر للاسبوع الثاني على التوالي وبنجاح منقطع النظد،

فى الأسبوع الرابع.. تلاعب الإسماعيلى بحرس الحدود فى المكس.. وفي الخامس اكتسح الاتحاد بخماسية نظيفة فى استاد الإسكندرية.

أحرز فريق المدرب ميدو تسعة أهداف في

۱۸۰ دقیقة ورفع رصیده التهدیفی إلی ۱۱ هدفاً أصبح بها صاحب الهجوم الأقوی فی المسابقة.. وقدم الإسماعیلی نفسه کفریق جید یحتاج لبعض الوقت والتدعیم للدخول إلی دائرة المنافسة، وکسب میدو الرهان علی نجمه الاسمر شیکابالا الذی تالق فی المباراتین حیث صنع و سجل فی کل منهما کما استعاد حسنی عبدربه جرءًا کبیرًا من بریقه ومستواه الماضی و ترجمه من خلال الهدف الأول فی میاراة الاتحاد.

ويبقى الجندى المجهول فى فريق الإسماعيلى هو مهاجمه وهدافه مروان محسن، تفوق على نفسه فى مواجهة زعيم الثغر وكانت بصمته واضحة فى معظم الأهداف مما جعله يستحق أن يكون نجم الجولة الأخيرة مع حسام حسن المدير الفنى للمصرى.

وكسب مجلس إدارة الإسماعيلي بقيادة محمد أبوالسعود رهانه على ميدو وتمسكه باستمراره في قيادة الدراويش ورفضه للاستقالة التي تقدم بها عقب الخسارة من الداخلية.

وانتهت مواجهة المقاصة مع وادى دجلة بدون غالب ولا مغلوب.. تقدم فريق المدرب حمادة صدقى بهدف لمهاجمه ستانلى هداف الدورى.. ولكن فريق المدرب إيهاب جلال عاد بقوة فى الشوط الثانى وأدرك التعادل وهو الأمر الذى لم يرض العديد من جماهيره التى كانت تنتظر منه النقاط الثلاث بعد الفوز على الأهلى فى الجولة الرابعة.

وهي نفس النتيجة التي انتهت بها مباراة

بتروجت مع أسوان ليواصل فريق العميد أحمد حسن تراجعه على مستوى الأداء والنتائج وبات مدربه في موقف صعب للغاية.

وجاءت مواجهة المصرى مع حرس الحدود مثيرة من البداية للنهاية.. خطف فريق المدرب عبدالحميد بسيونى هدفين.. ولكن الفريق المورسعيدى عاد بروح مدربه حسام حسن ونجح في تحويل الهزيمة إلى فوز بثلاثية، وجاء هدف الفوز في الوقت القاتل قبل النهاية بدقيقة وكسب حسام حسن رهانه على اللاعبين الشباب والمغمورين وصنع منهم فريقًا جديرًا بالتقدير. وأسعد جماهير بورسعيد بعروضه وانتصاراته وروح فريقه.. ويمكن الحديث عن ظواهر الدورى فراقام وأبرز أحداثه خلال الأسابيع الخمسة في النقاط التالية:

أولا: غاب فريق الداخلية في الأسبوع الخامس ولكن لم ينجح أي فريق في إزاحته عن الصدارة وإبعاده عن القمة.. وليست المفاجاة في وجود فريق المدرب علاء عبدالعال المفاجاة فقد فعلها في الموسم الماضي أيضًا، ولكن الرقم الذي لم يتوقف عنده الكثيرون أنه الفريق الوحيد الذي لم تهتز شباكه بأي أهداف حتى الأن.. شباكه بقيت عذراء حتى أمام اقوى خط هجوم وهو الإسماعيلي.. وغضب علاء عبدالعال بسبب تاجيل مباراته مع الزمالك حيث كان يريد استغلال فترة مع الزمالك حيث كان يريد استغلال فترة اهتزاز مستوى وأداء الأبيض قبل التوقف.





## مىارىات الأسبوع السادس

### الخميس 2015-11-26

المقاولون × غزل المحلة حرس الحدود × الاتحاد السكندري الداخلية × طلائع الجيش وادى دجلة × إنبي

### či mill 2015-11-28

اسوان × مصر المقاصة سموحة × المصرى الإنتاج الحربي × بتروجت

# مؤط

الإسماعيلي × الزمالك الأهلى × اتحاد الشرطة

سموحة.. ولم يلعب كأساسي إلا مباراة واحدة أمام المقاصة. ولا يختلف الأمر بالنسبة لباسم مرسى والذى

سحِل ١٨ هدفًا في الموسم الماضي .. وأصبح عبئًا على الفائلة البيضاء في مباريات الدورى حيث غابت خطورته وأهدافه في الدوري. وفي المقابل كانت صدارة سباق الهدافين للأفارقة.. ستانلي أحرز ستة أهداف.. والنيجيرى نانا بوكو مهاجم المقاصة يشارك كهربا لاعب الزمالك ومروان محسن مهاجم الإسماعيلي في المركز الثاني برصيد ٣ أهداف.

ثالثًا: ملعب بتروسبورت سجل رقمًا قياسيًا في عدد المباريات التي تمت إقامتها عليه خلال الأسابيع الأربعة.. وبالتحديد استضاف ١٠ مباريات أي ما يساوي ربع المباريات (٢٤ مباراة) هل تحول بتروسبورت إلى بديل لاستاد القاهرة.

إنبى والزمالك والأهلى يلعبون على استاد بتروسبورت والذى عرف أيضا إقامة مباراة الإنتاج مع الطلائع ولعب عليه المقاصة مباراته مع الأهلي فهل يتأثر الملعب مع المباريات المتتالية عليه.

الأهلى اشتكى من استاد بتروسبورت واتهمه جهازه الفنى بقيادة بيسيرو وسيد عبدالحفيظ بانه السبب في عدم تقديم الفريق لكرته ويساعد منافسيه ويسعي إلى تغييره واللعب في استاد السلام بعد فشل نقل المباريات إلى استاد القاهرة.

ثانيًا: شهد الدوري تسجيل ٨٩ هدفًا في ٢ ٤ مباراة.. بمعدل يزيد على الهدفين في المباراة الواحدة وهو رقم جيد.. ويوضح أن الكرة الهجومية صارت هدفًا لمعظم الفرق. اللَّافْتُ هُو كم الأهداف الجميلة التي شهدتها المباريات.. فبعد هدف صلاح أمين مهاجم الإنتاج (على الطائر) في الطّلائع.. رد ستانلي مهاجم دجلة وهداف الدورى بهدف أجمل في المقاصة.. وسجل شيكابالا هدفا جميلا في الاتحاد بعد سباق في السرعة والمهارة.. وهدف عبدالله السعيد لاعب الأهلى في الطلائع لا يسجله إلا لاعب صاحب إمكانات كبيرة الأمر نفسه بالنسبة لهدف أحمد رءوف مهاجم المصرى في حرس الحدود وتبعه زميله طارق العجمى بهدف أجمل من تسديدة قوية وهو أحد الوجوه الجديدة الواعدة التي قدمها حسام حسن.. ومن الأهداف الجيدة هدف صلاح سليمان لاعب إنبي في مرمى سموحة.. وصلاح كان صاحب أجمل أهداف الدوري في الموسم الماضي في شباك شريف إكرامي حارس الأهلى.. وهدف مصطفى عفروتو لاعب الإسماعيلي في الاتحاد من الأهداف الجميلة أنضًا.

اللافت والأهم والذي ينبغي أن نتوقف أمامه هو صيام هداف الدوري ووصيفه عن التهديف وتحول كل منهما إلى ما يشبهِ اللغز. حسام باولو الهداف بـ ٢٠ هدفًا أحرزها مع الداخلية يعانى الأمرين مع فريقه الجديد

## العمدة يخطف العميد



تقاسم بتروجت وأسوان السيطرة على المباراة، الشوط الأول تفوق فيه الفريق القادم من الجنوب فيما عدا آخر ٦ دقائق، والثاني لبتروجت كاملا. حاءت الأهداف

في الـ ٥ دقيقة الأخبرة، حيث سجل كريم طارق لبتروجت، وبعد ٢٠

دقيقة وتعادل شكرى نجيب لأسوان. حاول الفريقان كثيرا اقتناص النقاط الثلاث، لكن عاب اللاعبين التسرع أحيانا والبطء أحيانا أخرى، وبعد أن أحرز بتروجت هدفه، فشل لاعبوه في تعزيزه أو الحفاظ عليه، وهو ما فعله أسوان فبعد هدف التعادل تراجع للدفاع، وسط محاولات أحمد حسن تسجيل هدف ثان ودفعه بالثنائي جيمس تيدى وأحمد جعفر دون جدوى، ولتالق دفاع أسوان وحارس مرماهم.

بتروجــت 🗙 أســـوان

الملعب: استاد السويس

الأهداف: كريم طارق (ق٥٥) الإنذارات: شيبو يعقوبو الطرد: لا يوج

التاريخ:2015/11/15

الأهداف: شكرى نجيب (ق٧٧) الإنذارات: إبراهيم الشايب - محمود شعبان

### التاريخ:11/11/2015

الملعب: استاد جهاز الرياضة

طلائع الجيش 🗙 المقاولون



الأهداف: محمد اشرف ق ١٥ – حسن يوسف ق ٨٨ الإنذارات: معتمد محسن ـ محمد اشرف ـ عبدالعزيز توفيق ـ حسن يوسف رد: لا يوج

الأهداف: رامي عادل ق ٢٥ الإنذارات: محمود شديد قناوى محمد أبو شعيشع

الطرد: لا يوج

الحكم: جهاد جريشة المقاولون يلعب والطلائع يفوز

لعب المقاولون وفاز طلائع الجيش.. هذا هو ملخص المواجهة التي جرت بين ذئاب الجبل الأخضر والطلائع.. حيث أهدر فريق المعلم شحاتة العديد من الفرص

الحكم: وليد عبدالعزيز



السهلة وخاصة عن طريق المهاجم إسلام فؤاد وشريف أشرف والغنام ورغم تالق حسن شاهين في التصدى لضربة الجزاء التي حصل عليها الطلائع في الشوط الأول وأهدر علاء على إلا أن ذلك لم يدفع لاعبى المقاولون لترجمة سيطرتهم إلى أهداف، حيث نجّح فريق طارقٌ يُحيى في التقدم بهدف لمحمد أشرف نتيجة لخطأ سانج من جانب محمد سمير.. وتمكن المقاولون من إدراك التعادل بواسطة رامي عادل من ضربة جزاء.. وفي الوقت القاتل سجل الطلائع هدفه الثاني بمجهود فردى من جانب أحمد عيد عبدالملك لتصل كرته إلى البديل حسن يوسف الذي سددها في المرمى، وحرم القائم المقاولون من إحراز هدف التعادل بعد أن تصدى لكرة كريم



## عك كروب للغزل والإنتاج

بعدمباراة مملة وعشوائية شهدت فاصلا من العك الكروى عاد فريق الإنتاج الحربي من المحلة بثلاث نقاط غالية واصل بها تقدمه نحو منطقة الأمان وتثبيت أقدام مدربه شوقي غريب.. في حين تجمد رصيد المحلة عند نقطة و احدة احتل بها مؤخرة الدوري.. ورغم فوز فريق الإنتاج فإنه ظهر بصورة متواضعة هو الآخر عن مباراته الأخيرة أمام الجيش، لكن لاعبيه نجحوا في استثمار الأخطاء المتكررة رعية لبخواهي استطاع محمودرزق لخط دفاع المحلة واستطاع محمودرزق هر شباك الفريق بضربة رأس قوية وسط حراسة المدافعين قبل نهاية الشوط الاول... ورغم تراجع الإنتاج للحقاظ على الهدف فإن محاولات المحلة الهجومية باءت بالفشل فإن محاو لات المحداء الهجومية باءت بالعسل بسبب البطء الشديد وتو اضع إمكانات مهاجمية بل كاد الإنتاج يضاعف من هزيمة المحلة لو لا تعاطف القائم مع الصاروخ الذي أطلقه و ليد حسن... و فشل المحلة في استثمار عامل الأرض و الدفعة المعنوية التي حصا عليها بعد التعادل خارج ملعبه أمام أسوان لتبدأ رياح التغيير تداعب أحمد حسن حيث تعالت الأصوات داخل المحلة بضرورة إسناد المهمة لمدرب من خارج النادى من أصحاب الخبرة والأسماء الكبيرة في محاولة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه بعد أن أثبتت معظم الصفقات الجديدة التى جلبها مصطفى الزفتاوى مدير الكرة السابق ومعه محمد جنيدى أنها لا تصلح للعب في الدورى الممتاز ولم يكن لها أى وجود في المباراة.

### الملعب: استاد غزل المحلة التاريخ:2015/11/15



الأهداف: لا يوج الإنذارات مصطفى كالوشا \_إبراهيم حسن \_رمضان رد: لا يوج

الأهداف: محمود رزق ق ٤٣ الإلداراك: لؤى هاني - على فتحى - أحمد مجدى الطرد: لا بوجيد

الحكم: محمد أبوخاطر

المصرى 🗙 حبرس الحدود



للمطرى

عبدالحميد بسيوني

للدورى. المباراة طغت فيها روح وحماسة حسام حسن المدير الفنى للمصرى بينما شكلت ضربة قوية لعبدالحميد بسيوني المدير الفني لحرس الحدود بعدما فشل في تحقيق أول فوز للأسبوع الخامس على التوالى وتراجع للمركز قبل الأخير. وأعاد الهدف الذي سجله محمد محدى قبل نهاية الشوط الأول الفريق البورسعيدى للمباراة، خاصة أنّ دخول غرف الملابس بين شوطى المباراة والمصرى متاخر بهدفين كان سيصعب من مهمة المصرى الذي يعيبه في جميع مبارياته السابقة أنه يتلقى أهدافًا أو لا حيث إن بدايته للمباريات ليست جيدة.

حتى الأن حوّل

بهدفين أمام حرس الحدود إلى فوز ىثلاثة أهدأف ليواصل الفريق البورسعيدى انتصاراته للأسبوع الثاني على التوالي

ويدخل المربع الذهبي

### الحكم: إبراهيم نورالدين عودة تاريخية الملعب: استاد الإسماعيلية التاريخ:2015/11/15



الأهداف: محمد مجدى ق٣٢ وأحمد رءوف ق٨٥ وطارق العجمى بلية ق٨٩ الإنذارات: أحمد منصور وإسلام السيد وأبوقفة الطرد: لا يوج

الأهداف: إسلام رشدى ق٢٢ ومحمد فاروق بنزيمة

الإنذارات: محمد فاروق الطرد: لا يوج

## سيرك الدراويش التاريخ:2015/11/7 مستمر

يبدو أن مدينة الإسكندرية بمثابة وش السعد على الإسماعيلي، فعلى ارضها حقق أكبر انتصارينفي

حرس الحدود برباعية ثم تلاعب بالاتحاد وتفوق عليه

الدورى.. اكتسح

ماسية نظيفة وكتب السطر الأخير في استمارة إقالة جهازه الفني بقيادة البلغاري مالدينوف.. نصب الدراويش السيرك لزعيم الثغر في مباراة كان نجمها الأول المهاجم مروان محسن الذي سجل هدفًا وصنع هدفين.. وجاء الهدف الأول للإسماعيلي من كرة عرضية لشيكابالا ذهبت من رأس نى عبدربه إلى شباك محمود حمدى حارس الأتحاد.. وفرض فريق ميدو كلمته على المباراة وحسم اللقاء في الـ ٤٥ دقيقة الأولى واستغل انهيار الاتحاد بإضافة هدف ثان لمروان محسن وثالث بلمسة أفريقية عن

طريق بناهيني. وفشل مالدينوف في إنقاذ الاتحاد في وصل الثاني حيث بقى التالق للدر اويش وسجل شيكابالا واحدًا من أجمل أهداف الدورى واختتم بديله عفروتو خماسية الإسماعيلي بهدف من مجهود فردى.

الاتحاد السكندري 🗙 الإسماعيلي

الحكم: محمود بسيونب

الملعب: استاد الإسكندرية

الأهداف: لا يوجد الإنذارات: أحمد السبد الطرد: لا يوج

الأهداف: حسنى عبدربه ق١٧ ومروان محسن ق٣٢ وبناهيني ق٣٩ وشيكابالا ق٥٧ ومصطفى عفروتو ق٨٠

ستانلی پیدع

ويخرج عن النص

فشل فريق مصر المقاصة في استغلال حالة النشوة الكبيرة

الحكم: محمد فاروق

التاريخ:2015/11/12

الملعب: استــاد الفيــوم

مصر المقاصـة 🗶 وادى دجلــة



الأهداف: السيد حمدي ق ٧٠ الإنذارات: لا يوجد الطرد: لا يوجد

الأهداف: ستانلي ق٢٤ الإنذارات:إسلام صالح ـ حسام عرفات

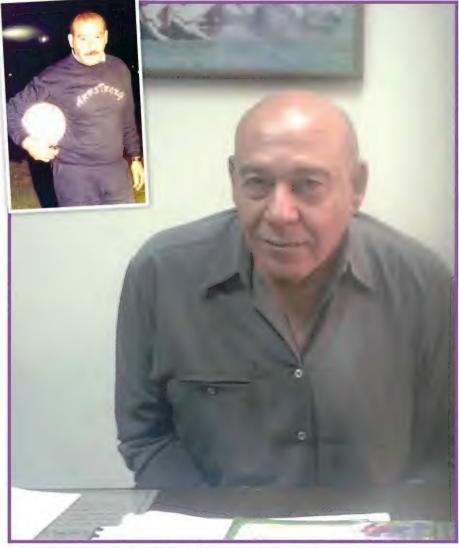
الطرد: ستانلي

التى يعيشها لاعبوه عقب الفوز على الأهلى الأسبوع الماضي ولم يتمكن من تحقيق الانتصار على وادى دجلة،

حيث ظهر الأخير بشكل جيد وكان ندا قويا بل وتمكن من التقدم بهدف رائع لهداف الدورى الحالي ستانلي، الذي رفع رصيده للهدف السادس متربعا على قمة هدافي الدوري، وفي الوقت الذى تألق لاعبو دجلة بشكل كبير نجح السيد حمدى في إدراك هدف التعادل، وفي الوقت الذي سعى كل فريق لخطف النقاط الثلاث تدخل ستانلي بشكل قوى مع صالح موسى مدافع المقاصة الذي بالغ في التمثيل وادعاء الإصابة فأخرج الحكم الكارت الأحمر للمهاجم الأفريقي الذي خرج عن النص ويحدث حالة من الفوضي في أرض الملعب ليكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين وتنتهى المباراة بالتعادل.

21 ـ الأهرام المنابع ١١-١١-٣٠١٥





لم يكن إبراهيم رياض مدرب حراس الأهلم الأسبق يتخيل أن جلسة واحدة مع الدكتور المفتم ستغير مجرم حياته وتجعله مرتبطًا بالقلعة الحمراء لفترة طويلة من الزمن.. وفم هذا الحوار يقلّب إبراهيم رياض فم صفحاته الثرية محليًا وخليجيًا.

إبراهيــــــــم ريــــــــاض عميد مدربہ حراس المرمہ:

فايتسا قال لثابت ستلعب عندما يموت شوبير! دربت النصر ب3 جنيهات.. وفم الأهلم أعطونم 60 جنيهًا

المفتم غير مجرم حياتي.. واعتزلت مبكرًا لهذا السب

إنبى رفض شراء الشناوى بـ150 ألف جنيه!



صلاح رشاد



إبرهيم رياض يحمل مع سمير عدلي كأس البطولة الدولية للامارات عام ٤٩



.. ويتوسط رمضان وخشبة والغندور وهيثم وسعفان وقاسم

لماذا كانت بداية مشوارك الكروى في نادى

- لأنَّه كان قريبًا من بيتي، خاصة أن أولياء الأمور في ذلك الوقت كانوا غير متحمسين للكرة، فكأنوا يفضلون الأندية القريبة من المنازل حتى لا تتأثر دراسة أبنائهم ومذاكرتهم بالسلب.

وهل لعبت للفريق الأول في النصر؟ - لا لأننى انتقلت إلى الطيران موسم ٧١/٧١ وكان عمر التجربة قصيرًا جدًا.

- لأننى أصبت بخلع في الكتف في بداية الموسم الثالث لي مع الفريق فاعتزلت الملاعب ولم أكن قد تجاورت الثالثة والعشرين من

وهل كان ذلك سبب اتجاهك إلى التدريب مبكرًا؟

ـ نعم.. فقد عملت في مجال التدريب وعمري ٢٨ سنة وكانت البداية في قطاع النَّاشَدِّينَ بنادى النصر.

وكيف جاء انتقالك للتدريب في الأهلى رغم أنك لم تلعب له؟

- بصراحة شديدة الدكتور المفتى إبراهيم غير مجرى حياتي وأنا مدين له بالكثير.

- كنت تلميذًا للدكتور المفتى في كلية التربية الرياضية، وعندما طلّب الأهلى مدربًا لحراس المرمي أواخر السبعينيات رشحني للمسئولين وقَّتهاً.. وكنت أتقاضي ٣ جنيهات راتبًا شهريًا

في النصر، وارتفع هذا الرقم إلى ٦٠ جنيهًا عندما انتقلت لتدريب الأهلي. وهل كنت متخوفاً من التجربة؟

- نعم في البداية خاصة أنني كنت مديرًا فنيًا في النَّصر، وكان التخصص في تدرّيب الحراس مفاجئا بالنسبة لي بالإضافة إلى أنه لم يكن يدرب الحراس في مصر وقتها سوى ثلاثة فقط، هم حازم كرم في الأهلى وألدو في الزمالك وبهاء في الترسانة.

وماذا كأنت نصيحة الدكتور المفتى لك؟ - نصحنى بالدأب والمثابرة والاجتهاد والتمسك بالمنهج العلمي وسيكون لي شأن بعد ذلك، وقد عملت بنصيحته وجنيت ثمارها

بالفعل. ومع أى فريق في قطاع الناشئين بالأهلى كانت البداية؟

-كانتُ مع فريق ١٧ سنة ثم تفرغت لتدريب حراس المرمى في القطاع بأكمله من مدرسة الكرة إلى فريق ٢٠ سنة.. ورحلت عن الأهلى في أوائل الثمانينيات بعد أن جاءني عقد من نادى توباد السعودي كمدير فني لفريق الشباب واستمرت هذه التجربة ٣ مواسم وكانت ناجحة.

ومتى دربت في الفريق الأول بالأهلي؟ - عام ٩١ بعد رحيل الإنجليزي مايكل إيفرت الذي ساءت تتائج الفريق في عهده بصورة كبيرة، وتولى المهمة بشكل مؤقت إبراهيم عبدالصمد، وكنت معه في الجهاز إلى أن جاء أنور سلامة من الإمارات وتولى

المهمة، واستمرت هذه التجربة لمدة موسم، وانتقلت بعدها لتدريب المنتخب في العام التالى مع المدير الفنى الروماني رادوليسكو وكان الجهاز يضم هاني مصطفى مدربًا عامًا والراحل محمد على مدربًا مساعدًا.. لكن هذه التجربة لم تدم أكثر من عام واحد بعد أن تمت إقالة الجهاز الفني عقب الهزيمة من غاناً. وما المواقف التي لا تنساماً خلال تجربتك الطويلة مع الأهلي؟

فانلـــة

الزمالك

مفاجأة انتظرونا قريبا

- أذكر أن الألماني فايتسا أسقط الراحل ثابت البطل من حساباته، واعتمد تمامًا على شوبير لدرجة أنه قال لثابت لن تلعب حتى يموت شوبير!

و ماذا كان رد فعل ثابت؟

- كان ثابت يتميز بالتحدى والإصرار وعدم الاستسلام للظروف مهما تكن صعوبتها وكنت مدربًا للحراس في فريقي ١٨ و ٢٠ سنة في الأهلى خلال ذلك الوقت وطلب منى ثابت أن أدريه.

وماذا فعلت له؟

- وضعت له برنامجًا قاسيًا على مدار شهرين ونصف الشهر، عاد بعدها إلى التوهج واقتنع فايتسا بمستوى ثابت ومنحه الفرصة مجددًا ورقض اعتزاله.

و من أفضل الحراس الذين دربتهم؟

- ثابت وشوبير ونادر السيد والحضرى والحارس الإماراتي عبيد الطويلة، وكان يعجبنى فى شوبير مثابرته وإصراره على التمسك بالأمل رغم أنه ظهر فى وجود العملاقين ثابت وإكرامي. كنت مدربًا للحراس عندما تم الدفع بأحمد

عادل في مباراة الزمالك رغم أن أبوالسعود كان الحارس الأساسي في ذلك الوقت فلماذا جاء هذا التغيير المفاجئ

-كان أبو السعود قد تعرض لضغوط كبيرة في المباريات التي سبقت القمة خاصة أنْ النتائج لم تكن جيدة، بالإضافة إلى أنه لم يسبق له اللعب أمام الزمالك ففضلت أن أبعده عن هذه المباراة الحساسة، واقتنع الكابتن زيزو المدير الفنى في ذلك الوقت بوجهة نظري. لكن أحمد عادل كان عائدًا من إصابة في ذلك

الوقت؟

وأعلم ذلك، لكن كنت قد نجحت في تجهيزه بدنيًا ونفسيًا بالإضافة إلى أنه كان قد سبق له اللعب أمام الزمالك، وأعتقد أنني كسبت الرهان بعد أن حافظ على شباكه نظيفة في هذه المباراة.

وماذًا عن تجربتك مع إنبي؟

- كانت تجربة ترية في البداية مع الراحل طه بصرى ولكن سارت الأمور على غير ما أحب بعد ذلك في عهد الألماني تسوييل، وكنت على وشك الرحيل لولا قدوم أنور سلامة الذى تربطني به علاقة قوية فوافقت على الاستمرار

وقبلت تخفيض راتبي من أجله. وهل صحيح أنك طلبت من إنبي التعاقد مع حارس الزمالك أحمد الشناوي لكن الإدارة

# أوراق هي حياتي

أنقذت حارس مرمى أهلى حدة من السيناريو الحزين



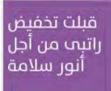
إبراهيم رياض مع فريق النصر تحت ١٨ سنة موسم ٧٠ / ٧١



. ومع الشيخ طه وجعفر وعدلى والدكتور الألفى



.. ومع الروماني رادوليسكو وهانى مصطفى والراحل محمد على





رياض وشوبير

رفضت في ذلك الوقت؟

- نعم، فقد قال لى أكثر من مدرب إن هناك حارسًا واعدًا في المصري، فعرضت الأمر على إدارة النادى لكن الراحل سيد متولى رئيس المصرى في ذلك الوقت طلب ١٥٠ ألف جنيه، فرفض مسئولو إنبى خاصة أن المبلغ كأن كبيرًا فى ناشئ لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره. لكن الأيام اثبتت أنه كان يستحق هذا

ـ بكّل تأكيد فهو حارس متميز وأفضل موهبة على الساحة المصرية في الوقت الحالي. تجاربك الخليجية كثيرة فما أبرزها؟

- مع أهلى دبي، وأعتبرها واحدة من أفضل وأنجح تجاربي التدريبية، وقد استمرت ٣ مواسم فاز الفريق خلالها بالدورى والكأس والسوبر كما شارك في كأس العالم للأندية التى أقيمت بابوظبي. وهل هناك مواقف معينة تذكرها في هذه

- نعم هناك مواقف كثيرة لكنني اتوقف عند مباراة أهلي دبي مع الوصل عام ٢٠٠٩ في الدوري وكان الحارس الأساسي عبيد الطويلة مهزوزًا جدًا في الشوط الأول، واحسست بأن استمراره سيضر الفريق تمامًا. ومأذا فعلت؟

. بين الشوطين قلت له أنت لست في حالتك الطبيعية، وأريد أن أحافظ عليك والأفضل ألا تكمل المباراة، وكان التعادل السلبي مازال قائمًا فوافق على الفور خاصة أنه كأن مدركًا

تمامًا أنه في غير حالته الطبيعية.

لكن قرار التغيير يملكه المدير الفنى وليس مدرب الحراس؟

مده حقيقة، وكان التشيكي إيفان من المدربين الرائعين ويثق في عملي ووجهة خطري، لذلك عندما نقلت له الصورة وأفق علي التغيير، وتم الدفع بحارس ناشئ اسمه سيف يوسف.

لكن اليست مغامرة أن يتم الدفع بحارس ناشئ في مباراة مهمة على حساب الحارس الأساس

- للوهلة الأولى قد يبدو الأمر مغامرة، لكن الحقيقة أن المغامرة كانت تكمن في استمرار عبيد، لأنه بعيد تمامًا عن مستواه، وستهتز شباكه لأهون الأسباب ففضلت الدفع بحارس ناشئ واعد ولديه الطموح.. وكان مقنعًا في المباراة وفرنا بهدف نظيف، واستمر لبعض الوقت ثم استعاد عبيد توازنه وعاد أساسيا، وهكذا كسب الفريق حارسين بدلاً من أن يخسر الحارس الأساسي. وماذا عن تجربتك مع أهلى جدة؟

. كانت أيضاً من التجارب الناجحة.. وأذكر أننا صعدنًا إلى نهائي كأس ولى العهد أمام اتحاد جدة عام ٢٠٠١ وكانت إدارة النادي ترفض مشاركة حارس المرمى الأساسى تيسير في المباراة النهائية.

- لأنه كان من وجهة نظرها سيئ الحظ في النهائيات والأفضل ألا يلعب.

وهل استسلمت لوجهة نظر الإدارة؟ - لا .. رغم أنها ضغطت بقوة من أجل الدفع ـ لا .. رعم الها صحيح برا من الكنني بحارس آخر هو منصور النخعي، لكنني كنت أرى أن تيسير في فورمة عالية جدًّا وهو الأحق باللعب.. وكان المشرف على الكرة بالنادي هو الأمير محمد عبدالله الفيصل

وساندنى فى موقفى ولعب تيسير." وهل كان على مستوى الآمال التي علقتها

- نعم قدم مباراة رائعة .. وكنت في غاية القلق والتوتر في هذه المباراة لدرجة أنني لمت نفسي في بعض اللحظات، وقلت لماذا أتحمل كل هذه الضغوط ألم يكن الأفضل أن أترك الإدارة تختار وتتحمل هي المسئولية، ولم التقط انفاسي إلا بعد انتهاء المباراة بِفُورْنا بِهِدفين مقابل هدف، ومن شدة الضغط العصبي الذي كنت فيه عدت إلى المنزل بمفردى ولم أنتظر أوتوبيس الفريق.

# جرس إنذار يوقظ النائمين.. و«يعدل المايلة»!!

، في مباراة منتخبنا الوطني الأولى أمام تشاد في بداية التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨، والتي خسرها بهدف يوم السبت الماضي، وسط دهشة واستغراب الوسط الرياضي وأيضا جماهير الكرة المصرية في الداخل والخارج، شعرت شعورا يدركه جيدا كلّ من لعب الكرة... فاللاعبون بدوا وكانهم يخاصمون بعضهم بعضا، والتعاون بينهم غير موجود، والعتاب والتشويح «شغال».. وغياب القائد داخل الملعب أفقد الفريق توازنه، وبدا تائها، والجهاز الفني في الخارج جالس

يتفرج ولا حول له ولا قوة ..

وبصراحة كده.. الظاهر إن الخواجة الأرجنتيني كوبر «مايتخيرش» عن الأمريكي بوب برادلي.. فاكرينه!! وربما كان هذا الأخير أَفْضَل شُوية.. وأتمنى أن يكون الخواجة قد خيب ظنى في مباراة العودة التي أقيمت في برج العرب بالإسكندرية، حيث إن هذه السطور كتبت قبل مباراة العودة التي ستصعد بمنتخبنا بمشيئة الله إلى المرحلة الأخيرة في التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. تشكيل المباراة من البداية بدا لي «غير مريح» ولهذا كان غير موفق أيضا.. ولا يجوز تحت أى ظرف من الظروف أن يكون بديل صلاح في الملعب هو مؤمن زكريا! أتصور أن البديل كان يج أن يكون لاعبا سريعا مثل محمد صلاح أو على الأقل قريبا منه في السرعة والانطلاق بالكرة والاختراق والمراوغة، وربما كان مصطفى فتحى الأفضل في هذا المكان.. أشعر أيضا بأننا لعبنا وكأن المباراة محسومة قبل أن تبدأ.. وعشنا على بهجة الفوز على نفس هذا المنتخب ٥/١ في التصفيات المؤهلة لكاس الأمم الأفريقية، ولم نحترم المنافس بالقدر الواجب، أو حقيقة لم نحترمه على الإطلاق، وفي الوقت نفسه لم نقدم ما يبرر عدم احترامنا له، كأن نسجل ثلاثة أو أربعة أهداف في مرماه.. لم يحدث هذا ولم يكن ليحدث في ظل هذه التشكيلة، وهذه الروح المخزية.. واضح جدا أن اللاعبين جميعا بلا استثناء لم يكونوا مهيئين نفسيا بشكل جيد، ولم يجلسوا معًا بالقدر الكافي لتحفيز أنفسهم.. أقول إيه ولا إيه تاني.. بالذمة في ظلّ الحالة السيئة التي يعيشها باسم مرسى منذ أكثر من أربع مباريات، هل من المنطق أن أدفع به من البداية، وحتى لو حدث ذلك: ألم يكن من الأوقع تغييره بين الشوطين مثلا وإتاحة الفرصة لشاب مثل عمرو جمال لإثبات وجوده وموهبته.. ولماذا تأخر الدفع بحسام غالى لضبط وسط الملعب الذى كان فيه الننى وطارق حامد تائهين ولا يقدمان أى مساعدة مفيدة للمهاجمين؟! بل أقول لماذا لم يبدأ غالى من بداية المياراة؟!

وبصراحة أكثر.. أنا شايف أن «كوبر» أخطأ

كثيرا سواء في التشكيل أو التغيير أو إدارة المباراة، ولكنني لا أعفى اللاعبين من المسئولية لأنهم كانوا جميعاً تقريبا خارج المباراة تماما... وبقدر قسوتي على الجهاز الفني واللاعبين، بقدر حبى لمنتخب بلادى الذي أتمنى له أن يصل هذه المرة إلى الحلم الذى ينتظره ملايين المصريين بالتاهل لنهائيات كأس العالم.. ولعل هذه الهزيمة تكون جرس إنذار مهم يوقظ النائمين.. و »يعدل المايلة » قبل الدخول في «معمعة» اللعب مع الكبار في المرحلة الأخيرة لهذه التصفيات!!

«قدر الله وما شاء فعل».. و«قضا أخف من قضا».. الحمد لله أن إصابة نجمنا المصرى محمد صلاح مهاجم روما الإيطالي لم تتجاوز حد التمزق الذى يحتاج إلى علاج لا يزيد على ستة أسابيع بمشيئة الله تعالى، ولم تكن كسرا في عظمة الكاحل، وإلا احتاج الأمر إلى أشهر للعودة إلى الملاعب، بل وكان من الممكن - لا قدر الله - أن تتدهور الأمور أكثر وأكثر وتصل إلى عدم القدرة على اللعب أصلاً.. ولهذا أكرر - وعلى محمد صلاح وكل المصريين أن يكرروا معى - «الحمد لله».. وياريت يا أبوصلاح « تندر حاجة كبيرة لله» لأن ما فعلته من تألق وإجادة وما حصلت عليه من إشادة وتقدير، خلال الأشهر القليلة التي لعبتها في إيطاليا وخاصة مع فريقك الجديد روما، جعلت كل «العيون» عليك وأنت عارف يا حبيبي إن «العين فلقت الحجر»!! مش كده و لا إيه؟!

من الطف ما قرأت هذا الأسبوع في الصحافة العالمية، ما كشفت عنه صحيفة «صنداي تايمز» الإنجليزية فيما يتعلق بكارثة مالية أصابت أكثر من مائة لاعب إنجليزي، وقعوا في فخ مستشارين ماليين أقنعوهم باستثمار أموالهم فى بعض الشركات ودور السينما، الأمر الذي ترتب عليه تعرضهم لاحتمالات الإفلاس نتيجة خسارتهم مبالغ تقدر بالملايين.. الأكثر طرافة أن شركة السمسرة التي قامت بإغراء اللاعبين الإنجليز باستثمار أموالهم، حصلت على عمولة قدرها تسعة ملايين يورو.. ومصائب قوم عند قوم فوائد!!. أما النموذج المثير للشفقة بين اللاعبين الإنجليز، فهو حالة اللاعب كريج شورت كابتن بلاكبيرن السابق الذي خسر ٣,٦ مليون يورو، كان يستثمرها من أجل دفع نفقات دراسة أولاده لكى يضمن لهم مستقبلا آمناً على حد قوله.. قمة الدراما!!. الأجمل في هذه الحكاية أن المتحدث باسم شركة السمسرة أكد أن اللاعبين جميعا كانوا على دراية كاملة وعلم تام بمخاطر هذه الاستثمارات «ياااااااااه.. دا الطمع

وحش قوى يا جدعان»!!



أنور عند رفأ

وبصراحة كده.. الظاهر إن الخواجة الأرجنتيني كوبر «مايتخيرش» عن الأمريكي بوب برادلى.. فاكرينه!! وربما كان هذا الأخير أفضل شوية..

An.abdrabo@ahram.org.eg



مع دقات السابعة والربع مساء السبت الحادى والعشرين من نوفمبر2015 ، يحبس العالم بأسره أنفاسه ويترك ما لا يقل عن 3 مليارات نسمة ما لديهم من عمل أو يرفض من يأتى توقيت نومه من أجل البحث فقط عن أهم متعة كروية فى العالم بأسره وهو متابعة90 دقيقة ساخنة وملتهبة وجميلة كما جرت العادة مع انطلاق الكلاسيكو الرهيب بين ريال مدريد وبرشلونة فى الجولة الثالثة عشرة من عمر الليجا.

كلاسيكو

الريال والبارسا وجهًا لوجه.. والعالم يحبس أنفاسه فى90 دقيقة

الفوز يساوب 6نقاط لبرشلونة.. والانتصار لا بديل عنه للملكب

Working I also I so

في هذا التوقيت سيكون الكلاسيكو كالعادة هو أهم لقاء كرة قدم في كوكب الأرض بدون مبالغة خاصة أن المواجهة تأتى في زمن مثالي يمك خلاله الفريقان أفضل المعطيات. ويدخل ريال مدريد وبرشلونة اللقاء ويكلاهما يبحث عن الصدارة سواء برشلونة الذي يحتل المركز الأول برصيد ٢٧ نقطة ولديه فرصة لتوسيع الفارق إلى ٢ نقطة في المركز الثاني ويتيح له الفوز بحكم قاعدة المواجهات المباشرة التقدم للمركز الثاني ويتيح له الفوز بحكم الأول. ويتفوق ريال مدريد في أمر فني عامد في وجود نجمه البرتغالي المخضرم يتمثل في وجود نجمه البرتغالي المخضرم للهمية في آخر عامين في أفضل حالة بدنية الذهبية في آخر عامين في أفضل حالة بدنية وهو يبحث عن مجد جديد من خلال قيادة المؤيق الملكي للفوز في الكلاسيكو ولديه ٨ أهداف سجلها حتى الأن في الدوري الإسباني أهداف سجلها حتى الأن في الدوري الإسباني

هذا الموسم في المقابل يفتقد برشلونة خدمات 
«ليونيل ميسي» سواء انضم للقائمة قبل 
اكتمال شفائه أو كان سليما ولكن بدون 
تأهيل بدني بعد غياب عن الملاعب منذ 
سبتمبر الماضي وميسي هو الهداف الأول في 
تاريخ النادي الكاتالوني والليجا بشكل عام. 
وتبدو في نفس الوقت الفرص متكافئة 
منتقبل الكلاسيكو وخلافة عرشي ميسي 
مستقبل الكلاسيكو وخلافة عرشي ميسي 
الكولومبي الموهوب جيمس رودريجيز ؟ ٢ 
ورونالدو في المستقبل، فالريال لديه 
عاما الذي بدأ يستعيد الكثير من مستواه في 
الكولومبي الموهوب جيمس رودريجيز ؟ ٢ 
عاما الذي بدأ يستعيد الكثير من مستواه في 
أهداف وصنع مثلها في كل بطو لات الريال. 
وتوهجا وهو البرازيلي نيمار داسيلفا 
وتوهجا وهو البرازيلي نيمار داسيلفا 
وتوهجا وهو البرازيلي نيمار داسيلفا 
الجديد للبارسا الآن والذي يتصدر لائحة

هدافي الليجا برصيد ١١ هدفا في أفضل بداية تهديفية له على الإطلاق منذ قدومه إلى اللبحا عام.٢٠١٣

وتمثل المواجهة المرتقبة الهمية قصوى 
بالنسبة للكرة الإسبانية في ظل كونها 
الأولى منذ أكثر من ١٠ سنوات التي يتبارى 
فيها مدربان إسبانيان وجها لوجه، بعد 
عودة ريال مدريد تحديدا للمدرسة الإسبانية 
وتعاقده مع رافائيل بينيتيز المدير الفني 
السابق لفالنسيا وليفربول وتشيلسي 
والإنتر ونابولي في مواجهة بطل الثلاثية 
التاريخية في الموسم الماضي لويس إنريكي 
المدير الفني لبرشلونة، ويأمل الملايين في 
إسبانيا من تقديم الثنائي وجبة كروية 
مجومية دسمة في ظل امتلاكهما أغلي 
لا تقل أسعارهم عن ٢ مليار يورو شاملة 
مستحقاتهم ورسوم انتقالاتهم السابقة أو 
مستحقاتهم ورسوم انتقالاتهم السابقة أو

بياتي. وبالنظر إلى القوة الضاربة في الفريقين وبالنظر إلى القوة الضاربة في الفريقين نجد أن ريال مدريد يلعب بشكل «جاد» وكرة شبه دفاعية كثيرا حيث لا يميل رافائيل بينيتيز إلى المغامرة الهجومية، وهو يراهن على كريم بنزيمة وكريستيانو رونالدو في الهجوم وخلفهما ٣ محاور ارتكاز في الغالب هم لوكا مودريتش وتوني كروس وإيسكو بخلاف جيمس رو دريجيز أو جاريث بيل بخلاف جيمس رو دريجيز أو جاريث بيل أيهما الاكثر سلامة بدنيا. بالإضافة إلى كيلور نافاس في حراسة

الرمّى ومعه سيرجيو راموس ودانيللو ورافائيل فاران في الدفاع. في المقابل تاثرت استراتيجية برشلونة كثيرا بعد إصابة ليونيل ميسى وبات المدرب لويس إنريكي يعتمد على طريقة ٤ / ٥ / ١

هدافه الأوروجواياني في الهجوم ومن خلفه لاعبون ممن يمنحهم حرية هجومية مثل أندرياس إنييستا قائد الفريق وصانع العابه ونيمار داسيلفا هدافه البرازيلي الموهوب وأفضل اللاعبين في الفترة الأخيرة. بالإضافة إلى جيرارد بيكيه وجوردي البي وداني الفيش نجوم الدفاع وسيرجيو برافو حارس المرمي التشيلي المخضرم برافو حارس المرمي التشيلي المخضرم المدرب لويس إنريكي. ويمنح الفوز في الليجا إلى عناصر القوة والأفضلية في سباق حسم لقاء باطل الدوري الإسباني لهذا الموسم، فالفائز عناصر القمة لأول مرة بفارق ٣ نقاط بخلاف بعقل المواجهات المباشرة التي قد تحسم هوية البطل في المواجهات المباشرة التي قد تحسم هوية البطل في نهاية الموسم من بين ريال مدريد وبرشلونة في حالة انتهاء الموسم من بين ريال مدريد وبرشلونة في حالة انتهاء الموسم من بين ريال بتساويهما في عدد النقاط.

رقــــام:

« 170 عدد المباريات التب جمعت الفريقين فب الليجا \* 71 عدد مرات انتصار ريال مدريد فب الكلاسيكو « 67 عدد مرات فوز برشلونة فب الكلاسيكو « 32 عدد التعادلات التب جمعت الفريقين « 278 هدفا سجلها الفريق الملكب فب الكلاسيكو « 268 هدفا سجلها الفريق الكاتالوني في الكلاسيكو







# المُطَاليَم}

الشرقية ودمنهور والتلىفونات والاتصالات صحوة الشواكيش مستمرة.. وقمة الأستوطي والسويس فت آمان

صلاح رشاد

تصوير

مختار الفوالة

هزيمة



المجموعة الأولى بعد فوز كل منهما على المراغة وطهطا ليصل رصيد كل فريق إلى ٧ نقاط، وسقط رأس غارب في فخ الهزيمة أمام بترول أسيوط ليخسر ٣ نقاط غالية في صراع القمة.. واستعاد البترول توازنه بعد أن تعثر أمام الجونة الذي فشل في الفوز على قنا، رغم أنه كان متقدمًا بهدفين و اكتفى بالتعادل الذي كان بمثابة فوز لفريق قنا الوافد الجديد على

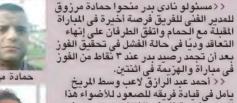
انتصارات الأسيوطي مازالت مستمرة في المجموعة الثانية فقدحقق الفريق فوزه الثالث على التوالي، وكان ضحيته في هذه الجولة فريق بنى مزار ليظل الأسيوطي محتفظًا بصدارة المجموعة برصيد ٩ نقاط، وحقق المنيا فُوزًا غَاليًا خارج أرضه على التليفونات

الموسم خاصة أنه في الثلاثين من عمره، أحمد سبق له اللعب في بتروجت قبل ثلاثة أعوام. << أحمد هريسة مهاجم الأوليمبي وهداف

الفريق في مبارياته الودية أكد أن السبب الرئيسي لعدم إحرازه أهدافاً في المباريات

المجموعة، ويتجمد رصيد التليفونات عند نقطة واحدة ليدخل دوامة الهبوط مبكرًا بدلاً من أن يُجِد لنفسه مكانًا في حلبة المنافسة! · نجح ميت خاقان في إيقاف سلسلة

انتصارات البنك الأهلى في المجموعة الثالثة، وتعادل معه لكن هذا التعادل لم يمنعه من وتعدد للعند لعن الدائد للمعدد للم الاحتفاظ بالقمة بعد أن رفع رصيده إلى ٧ نقاط، وحقق الترسانة فوزه الثاني على التوالي ليرفع رصيده إلى ٦ نقاط وضعته في الركز الثاني، واستعاد إف سي مصر توازنه برور النابي، واستعاد إلى سي مصر بواريه بالفوز على مصر للتأمن، وعاد السكة إلى فصوله الباردة وسقط في فخ التعادل مع الدخان ليخسر نقطتين ثمينتين في صراع القمة الملتهب في مجموعة القاهرة..الاتصالات مازال يقبع في ذيل الجدول بعد أن مُني



حمادة مرزوق



< < بكر عاطف مهاجم قنا يشارك في أول مباراة له مع فريقه هذا الموسم أمام غرب سهيل غدًا -الخميس- بكر كان يعانى من إجهاد في العضلة الإمامية حال بينه وبين اللعب مع الفريق منذ بداية الموسم < <محمد ابو الوفا عضو مجلس إدارة

الرسمية السابقة يعود إلى تعجل الجماهير

لتحقيق الفوز مما زاد من الضغوط عليه

سوهاج والمشرف العام على فريق الكرة قرر توقيع غرامة مالية قدرها الف جنيه على أى لاعب يقلد رمضان صبحى بالوقوف على الكرة سواء في التدريبات أو المباريات المظاليم





بهزيمة جديدة من نجوم المستقبل ليصيح الفريق في قلب الخطر مبكرًا جدًّا. صحوة منتخب السويس مازالت مستمرة

في المجموعة الرابعة التي يتربع على قمتها بجدارة بعد أن حصد العلامة الكاملة في مبارياته الثلاث ليصبح في جعبة أبناء الغريب ٩ نقاط، وكان الفريق قد فاز في الجولة الأخيرة على أبوصويرالذى جاء أداؤه هذا الموسم مخيبًا تمامًا للأمال ولإيليق بفريق كان الحصان الأسود للمجموعة في الموسم الماضي.. واستمرت معاناة الشرقية الذي انهزم خارج أرضه من دمياط ليتجمد رصيده عند نقطة وٌ احِدة بددت أحلام الفريق في أن يكون منافسًا قُويًا على الصعود من البداية، وحقق الدمايطة فوزهم الثاني على التوالى تحت قيادة أحمد الكاس ليرفعوا رصيدهم إلى ٦ نقاط في المركز

الثاني.. واستعاد القناة توازنه بفوز ثمن على الزرقاً بهدف نظيف.

السنباطب

يرفض معاقبة الطارس

التعادلات كانت سيدة الموقف في المجموعة الخامسة ولم يفلت الكبار من هذا السيناريو باستثناء جمهورية شبين الذى حقق قوزا عاليًا خارج أرضه على كهرباء طلخاً، ليرفع رصيده الله على على المنصورة إلى ؛ نقاط وانتهت قمة المجموعة بين المنصورة وبلدية المحلة بالتعادل السلبي ليتساوى

الفريقان في النقاط (٥نقاط لكل فريق). وفشل أبناء السيد البدوى في الفوز على السنبلاوين وتعادلوا على أرضهم ليخسروا نقطتين ثمينتين، وأضاف شربين أول نقطة لرصيده بالتعادل مع سمنود بعد أن انهزم في مباراتين متاليتين ليظل محمد بدير المدير الفني للفريق في موقف لايحسد عليه..في حين رفع سمنود رصيده إلى ٥ نقاط متساويًا مع

طلب محمد السنباطي المدير الفني لقنا من لاعبيه طي صفحة التعادل مع الجونة في الجولة الماضية، والتركير في مباراة الغد الصعبة مع غرب سهيل مشددًا على ضرورة البقاء في دائرة المنافسة خاصة أن الفريق لديه مباراة مؤجلة ويمتلك ؛ نقاط ولايفصله عن سوهاج المتصدر سوى ٣ نقاط فقط.

فانلــة

الأهلى

مفاجأة 💹 🎉

انتظرونا قريبا

واعترف السنباطي بأن فريقه كان أحق بالفوز في مباراة الفريق الماضية مع الجونة لولا اهتزاز مستوى الحارس الأساسي سيد عماد الذي ارتكب خطاين ساذجين أسفرا عن هدفين هزا شباكه نافيًا وجود أي نية لمعاقبة الحارس الذي كان رائعًا في مباراة قنا الأولى أمام طهطا والتي أنقذ فيها ضربة جزاء.

وقال إنه حرص على الجلوس مع سيد عماد بعد المباراة لإخراجه من الحالة النفسية السيئة التي كان عليها وحتى يتسنى له العودة إلى مستواه المعروف عنه

وعبّر المدير الفني لقنا عن غضبه من الحكم وائل عبدالعال الذي تغاضي عن احتساب ضربة جزاء لفريقه قبل نهاية لقاء الجونة ب٥ دقائق كانت كفيلة بحصول قنا على النقاط الثلاث، مناشدًا الحكام تطبيق القانون بصرامة على الجميع ودون رهبة أو مجاملة للفرق الكبيرة حتى لايضيع مجهود فريقه بسبب أخطاء لايتحملها اللاعبون أو الجهاز الفني.

البلدية والمنصورة.

قفز فريق فاركو إلى صدارة المجموعة السادسة بعد فوزه على مالية كفر الزيات ليرفع رصيده إلى ٧ نقاط، وحل الأوليمبي وصيفًا بـ " نقاط بعد تغلبه على دمنهور الذي تجمّد رصيده عند ٣ نقاط وازداد موقفه سوءًا..واستعاد كفر الشيخ توازنه بفور مهم على الحمام كان في أمس الحاجة إليه ليخرج من دوامة الهزائم والعروض السيئة، ليحصد أول ٣ نقاط في حين تجمد رصيد الحمام عند ؛ نقاط ولتكون البداية غير مشجعة للمدير الفني الجديد أيمن الجمل الذي تولى المهمة خلفاً لأيمن المزين، وحقق الضبعة أول فوز له هذا الموسم على بدر بثلاثية ليلتقط المدير الفنى إكرامي عبدالغزيز أنفاسه بعد أن خسر في الجولتين الماضيتين.



أحمد شعبان

للإصابة في وتر أكيلس ستبعده عن الملاعب لمدة تزيد على ؛ أسابيع، جدير بالذكر أن السويفي يتصدر قائمة هدافي المجموعة الثالثة برصيد

<< أحمد شعبان

الأهلى أبدى حزنه

الشديد لفقدان جهود

مهاجم وهداف الفريق

محمد السويفي لتعرضه

المدير الفنى لفريق البنك

< < لاعبو فريق المريخ وجهازهم الفني يتفاءلون بشدة بحضور أحد المشجعين ومعه

«العنزة»الخاصة به التي يطلقها بالملعب وقت إحماء الفريق قبل المباريات مما يضفى نوعًا من التفاؤل بين اللاعبين لدرجة أنهم بداوا يسالون عن العنزة قبل بداية كل مباراة! تجدر الإشارة إلى أن المريخ لعب مباراتين فاز في وأحدة وتعادل في الآخرى والطريف أن المباراة التي تعادل فيها لم تحضر العنزة ولا صاحبها!!

< < فريقاً الفنار ومركز شباب القابوطي هما أحدث فرق بورسعيد التي شاركت في كأس مصر هذا العام ويلعبان في دورى القسم الرابع.. الفنار فاز على مركز شباب القابوطي في كأس مصر بثلاثة أهداف وانهزم بثلاثة



محمد نور

الفريق في عهده مما دفع مجلس إدارة نادى دمنهور برئاسة إيهاب عبدالله لسرعة إجراء تغييرات فنية.

<< فريق قنا خسر جهود مدافعه محمود بارو بعد إصابته بتمزق في العضلة الخلفية خُلَالٌ مبارًاة الفريق الأخيرة مع الجونة.

مقابل هدف من سماد

السويس في الدور

الثاني لكاس مصر.

الإدارة الفنية لفريق

دمنهور خلفا لمحمد

‹ ﴿ صفاء رجب تولى

نور الذي ساءت نتائج

# دورت المظاليم}

## رئيس نادى بورفؤاد:

# الصعود إلى الأضواء هدفنا

طموحات كبيرة تراود مسئولى نادى بورفؤاد هذا الموسم خاصة أنهم يضعون الصعود نصب أعينهم. من ناحيته يؤكد المهدنس أحمد البربري رئيس النادي أن فُوز فريقه في مباراتين متتاليتين على الشرقية وغزل بورسعيد يوضح مدى حرص اللاعبين على حجز

ويشير إلى أن بورفؤاد من اقدم أندية مصرلانه تاسس عام ١٩٠٢ وكان موجودًا في بداية انطلاق مسابقة الدوري الممتازعام ١٩٤٨.موضحًا أن المكان الطبيعي للفريق هو دوري الأضواء الذي ابتعد عن

ويشيد البربرى بالجهد الكبير الذى يبذله الجهاز ويست بربري محبه المعين المنافية البهار الفنى مؤكداً أن مجلس الإدارة حريص على توفير المناح المناسب للفريق حتى يتسنى له تحقيق الحلم الذى طال انتظاره رغم اعترافه بقوة المجموعة الرابعة التى

ستشهد منافسة شرسة على الصدارة طوال الموسم من جانب فرق السويس ودمياط والمريخ والقناة.

مكان لهم في حلبة المنافسة.

ساحته منذ مآيزيد على ٢٠ سنة.

وأشار م ولم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره.





المظاليم

<<جمال عبدالحميد المدير الفنى لفريق السكة الحديد انتقد أداء حكم مباراته أمام الشرقية للدّخان والتى انتهت بتعادل الفريقين بثلاثة أهداف لكل منهما بسبب قراراته الخاطئة التي تسببت في أفتقاد الفريق نقطتين كانت كفيلة بتصدر السكة قمة المجموعة الثالثة، وناشد عبدالحميد لجنة الحكام تعيين حكام أكفاء للمباريات

< < أبو العينين شحاتة المدير الفني لفريق الأسيوطي قدم مذكرة إلى إدارة اللندي برئاسة مجمود الأسيوطي لصرف مكافأة فوز مضاعفة للاعبى الفريق بعد



حمال عبد الحميد



تصدرهم القمة برصيد ٩ نقاط من ٣ انتصارات متتالية، لتكون المكافاة حافزًا للاعبين للاستمرآر على قمة المجموعة

< < لحنة التظلمات باتحاد الكرة رفضت الاستجابة لاحتجاج نادى الشرقية برئاسة الدكتور حمدى مرزوق بعد قبوله شكلاً ورفضه مضموناً والذي طالب خلاله إلغاء نتيجة مباراته مع بورفؤاد في الأسبوع الأول للمسابقة وانتهت بفور الأخير بثلاثة أهداف مقابل هدفين،وكان النادى قد حمّل الحكم محمر معروف مسئولية الهزيمة لأنه الغي هدفًا

# أزمة مباراة النجوم والسكر تتصاعد





ممدوح عبد الله

من ضربة جزاء غير صحيحة

< < مجلس إدارة أبوصوير استقر

إبراهيم المدير الفني بسبب سوء النتائج

بورسعيد أكد أن دخول فريقه دوامة الهبوط مبكرًا لن يدفعه إلى اليأسِ أو

الإحباط لأن المشوار مازال طويلا جدًا

على تعيين المدرب العام أحمد فوزي

مديرًا فنيًّا للفريق بعد إقالة حمام

لبورفؤاد.

تسبب خطا إدارى بين أحمد نسيم مقرر لجنة المساقات وبين إدارى فريق نجوم المستقبل في منح سكر الحوامدية نقاط مباراته مع النجوم في الجولة الأولي من المساقة والتي كانت قد انتهت بفوز نجوم المستقبل بهدف للا شيء.

كان أحمد نسيم مقرر لجنة مسابقات القسم الثاني قد اكتشف أن لاعب نجوم المستقبل محمد همام الذي شارك في مباراة السكر كان لديه ٣إنذارات في نهاية الموسم الماضي، وبالتالي لايحق له اللعب في المباراة الأولى لكن إدارى نجوم المستقبل لم يراجع العقوبات التي تم توقيعها على لاعبى الفريق من الموسم الماضي، وارتكب خطأ فادحًا تسبب فيفقد بوسم ، عصى ورصف ورقب في بداية مشواره، لكن محمد الطويلة رئيس نادى النجوم رفض الاستسلام لهذا الموقف، وسارع إلى ممارسة ضغوطه للحيلولة دون تنفيذ القرار الذي سيكلف فريقه الكثير وسيحرمه مبكرًا من الوجود بقوة في حلبة المناقسة، وألقى الطويلة باللائمة على لجنة المسابقات لعدم إبلاغها إدارة النادى بالعقوبات الموقعة على لاعبيه قبل بداية كل موسم مهددًا بانه في حالة عدم تنفيذ مطالبه بعودة النقاط الثلاث لفريقه سيلجا إلى الفيفا مشددًا على أن فريقه لن يتحمل مسئولية خطأ وقعت فيه لجنة المسابقات.

في المقابل رفضت لجنة المسابقات برئاسة خالد كامل والتي شهدت عدة انقسامات بين اعضائها ما بين مؤيد للاتهامات التي يلقى بها رئيس نادى نجوم المستقبل على اللجنة، واستشهد بالفاكسات التي تم إرسالها إلى منطقة الجيزة وبها العقوبات الموقعة على كل عناصر اللعبة للأندية التابعة للمحافظة، سُيرًا إلى أنه كان من الأفضل أن يراجع إدارى النجوم العقوبات الموقعة على لاعبى فريقه بدلا من بب في هذا الخطأ الفادح.

وقال خالد كامل إن رئيس نادى نجوم المستقبل كان يجب عليه أن يحقّق مع إداري فريقه لتسببه في إشراك لأعب موقوف وتوقيع عقوبة عليه بدلا من أُلقاء الاتهامات على اللجنة التي تراعى مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الفرق دون النظر إلى أسمائها. من جانبه أكد ممدوح عبدالله المدير الفنى لسكر الحوامدية أنه لن يتنازل عن حقه في الحصول على نقاط مباراته مع نجوم المستقبل مهددًا بالانسحاب من المسابقة في حالة الرضوخ لضغوط رئيس نادى نجوم المستقبل.

ومستوى اللاعبين يتحسن من مباراة إلى أخرى ولديهم الرغبة والإصرار على استعادة التوازن سريعًا.

< <اللواء علاء أبوزيد محافظ مطروح قرر منح الفرق الثلاثة الممثلة لمطروح في دوري القسم

الثاني وهي الرجاء والحمام وشباب الضبعة مبلغ ٤٥٠ ألف جنية

عيد المنعم حسن

حمام إبراهيم < < إبراهيم العربي المدير الفني لغزل

بُواقَع ١٥٠ أَلْفًا لكلْ قُرِيقَ كدفعة أولَى على سببل الدعم من جانب المحافظة للفرق الثلاثة للتخفيف من الأزمة المالية الطاحنة التي تتعرض لها الفرق الثلاثة.

وحدتها.. والسؤال أين نجوم كرة القدم عندنا؟ عىدالشافى صادة Shafy66@hotmail.com

نتخب ليبريامن تذاكر طيران

70 DO=1 D=100

الكلام وأغره

تعلموا من جورج ویا

لايختلف أحدعلى أن بلادنا تتعرض لمؤامرات تخريبية لضرب اقتصادها ومحاولة

تعطيلها عن مسيرتها، ومايروج له الإعلام

اقتصادها مستهدف وأنهناك أعداء يحاولون تعطيل المحروسة بضرب السياحة وتحويل المدن السياحية إلى أشباح.. الإعلام الغربي والأمريكي ينفذ أجندات أسياده ويطنطر

الغربى والأمريكي من حرب كلامية بعد

سقوط الطائرة الروسية يعطى انطباعا من اللحظة الأولى أن الوطن مستهدف وأن

لأهداف أصحابه.. ورغم قناعتي بأنهم لن ينالوا من مصر ولن ينالوا من شعبها مادام

فيها جيش يحمى ورجال عاهدواالله على أن

يموتوا من أجل تراب هذا الوطن وشعب ليس

له كتالوج يبهر العالم بتصرفاته ويفاجئ

البشرية بأشياء يعجز رجال السياسة عن فك شفراتها.. فإننى كنت أتمنى أن يكون

لنجوم كرة القدم دور في خدمة الوطن، دور

في خدمة الناس و خدمة المشاريع الوطنية..

وعندما يقول الرئيس عبدالفتاح السيس في زيارة قصيرة إلى مدينة السلام إن أنوار

شرم الشيخ لا يمكن أن تنطفئ فلابد أن تكون

هذه الكلمات مصدر اللطاقة ومصدر اللعمل

وإنكار الذات من أجل نصرة الوطن وخدمته

والتصدى للهجمة الشرسة التي نتعرض لها حاليا في صورة تعليق رحلات السياح إلى شرم الشيخ بفرمان من حكومات غربية

وأمريكية .. يا حضرات نجوم كرة القدم هم القدوة وهم المثل للناس الذين أحبوهم.. وهناك

نجوم كثيرون في العالم آثروا أوطأنهم على أنفسهم وجعلوانفسهم في خدمة بلادهم.. وتعلمواالدرس من النجم الليبيري جورج

وياسفير النوايا الحسن الذي قال عنه الزعيم

الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا «إنه فخر لأفريقياً»، جورج ويا أقام المشروعات الخدمية والجمعيات الخيرية والمستشفيات في بلاده

ليبيريا وقادحملة في بلاده لمحاربة الإيدز

ودعا إلى التسامح والتقارب بين فئات الشعب

الليبيرى.. جورج وياهو الذي يتحمل تكاليف

ومعسكرات ومكافآت للاعبين.. جورج ويالم

الناس.. وهناك نماذج كثيرة من نجوم كرة

القدم الذين يضحون من أجل بالادهم خارج

البساط الأخضر مثل أناتولى تيمو تشيك نجم

منتخب أوكرانيا الذي يقود حملة مع زملائه في

المنتخب من أجل السلام في بلاده والحفاظ عل

ينس أنه مارس كرة القدم حاقيا ثم دخل قلوب

نجوم كرة القدم الذبن حصلوا على الشهرة

وحصلوا على المال من خير هذا الوطن...

حب الوطن



صحيحًا وتغاضى عن احتساب ضربة جزاء لفريق الشرقية، كما احتسب هدفاً من تسلل وآخر



طائرة الأهلى في البرازيل.. سقطت لبه؟

> في البداية يقول أحمد زكريا المدير الفئي إن الفريق تعرض لظروف صعبة للغاية قبل المشاركة في البطولة تمثلت في عدم إعداد الفريق بالشكل اللائق الذي يضمن المنافسة بقوة لتحقيق مركز جيد نتيجة لغياب العناصر الأساسية للفريق وعددهم خمسة لاعبين وهم حسام يوسف وأحمد قطب ومحمد معوض و عبدالحليم عبو وأحمد سعيد الذين كانوا مُوجُودين مع المُنتخب الوطني الذي شارك في بطولة كأس العالم التي أقيمت في اليابان، ثم عادوا ولم يحصلوا على الراحة الكافية ليشارك أربعة منهم في بطولة كأس العالم العسكرية في كوريا وبعدها التحقوا بتدريبات الفريق قبل السفر إلي البرازيل بايام قليلة وهي لا تكفي

لحدوث التأقلم مع باقى زملائهم. ويضيف زكريا أن رحيل عدد كبير عن صفوف الفريق مثل أحمد صلاح وعبدالله

الكرياه

الفريق تعرض لظرف صعيق

مصلحب: واحهنا منافسين أقوياء

قطب:

الإحهاد أثر

على لاعين

المنتخب

محمد السقا

عبدالسلام ومحمود رءوف ومحمد الحسيني الذين انتقلوا إلى طلائع الجيش بالإضافة إلى عبداللطيف عثمان الذى انتقل إلى الزمالك أثر بالسلب على الفريق، في المقابل تعاقد الفريق مع ثلاثة لاعبين هم أحمد سعيد ومحمد اللقاني ومحمد مصطفى العائد مرة أخرى ومنهم من شارك لأول مرة مع الفريق خلال هذه البطولة بالإضافة لنقص الخبرات اللازمة للمشاركة في

مثلُ هذه البطولات الكبرى. وأوضح المدير الفني أنه بالرغم من هذه الظروف الصعبة فإن الفريق كاد يحقق نتائج إيجابية ويصعد للدور قبل النهائي وخاصة فًى مباراته الثانية أمام الفريق الأرجنتيني التى استطاع خلالها لاعبو الأهلى التقدم معظم الشوطين الأول والثاني لكن خبرات لاعبى المنافس حسمت نتيجة المباراة لمصلحتهم وبالتالي خسرنا المباراة وحققنا المركز الخامس

المنتظر أن يعود للمشاركة في التدريبات

بطولة العالم للاسكواش التي ستقام في

مصر في الثاني عشر من ديسمبر المقبل.

للكاراتية ضمن مسابقة الكاتا فردى التي

أقيمت منافساتها مؤخرًا باستاد القاهرة وحصلت خلالها منطقة الإسكندرية على

المركز الأول بعد منافسة قوية من جانب

منطقة القاهرة التي حققت المركز الثاني.

« على أحمد لاعب سموحة حقق المركز
 « الأول في بطولة الجمهورية تحت ١٠ سنوات
 » الأول في المولة الجمهورية تحت ١٠ سنوات
 » المولة الجمهورية الحركة المولة ال

< < إنجلترا وفرنسا واسكتلندا والمكسيك وجنوب أفريقيا وافقوا على المشاركة في

أواخر الشهر الجارى.



عبد الحميد بدوى



مهند مجدی

<< مجلس إدارة نادى سبورتنج برئاسة عبدالحميد بدوى قام بصرف مكافآت مالية لفريق اليد بالنادى عقب حصوله على المُركَّزُ الثَّالِثُ في البطولَة الأفريقية التي أقيمت منافساتها مؤخرًا في المغرب.

<< مهند مجدى عضو مجلس إدارة الأهلى تم تكليفه من جانب المجلس ليكون رئيسًا للجنة المنظمة لبطولة العالم للكاراتية التي

يستضيفها الأهلى في يناير المقبل. << يواصل مصطفى أحمد لاعب فريق الزمالك لكرة السلة تدريباته العلاجية من الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة فريقه التجريبية أمام أهلى جدة السعودى ومن



ش عارع المال



هزائم الأهلى على وجوه لاعبيه

في البطولة.

و من جهته يقول محمد مصيلحي المدرب المساعد إن الفريق واجه منافسين أقوياء للغاية حيث لعب مباراته الأولى أمام الفريق الإيراني بطل آسياً، والذي كان مجهولاً بالنسبة لنا، لأنه لم تتوافر أية معلومات عن الفريق قبل بدء البطولة، واتضح أنه من الفرق القوية نظرًا لوجود خمسة لأعبين ضمن منتخب إيران، بالإضافة إلى أن لدية لاعبين محترفين على أعلى مستوى أحدهما يلعب ضمن منتخب إيطاليا والأَخر من بلغاريا، وبالتالي الكفة رُجحت لمصلحتهم، والأمرّ ذاته انطبق على الفريق الأرجنتيني الذي وإجهناه في المباراة الثانية ولم نعرف عنه أيضًا أي شيء وظهر بعدها تفوق لاعبيه ونجحوا فى تحقيق الفوز والصعود للدور قبل النهائي على حسابنا. وأشار مصيلحي إلى أن الجهاز الفني طرأت

الوصول للعالمية هدفت تظهرونا قصريبا

دینا مشرف:

رغم صغر سن دينا مشرف لاعبة منتخب تنس الطاولة التي لم تتجاوز الحادية والعشرين عاما، إلا أنها استطاعت تحقيق إنجاز كبير في بطولة كأس العالم للسيدات والتي أقيمت مؤخرا باليابان بعد فوزها على المصنفة رقم ١٩ على العالم من هونج كونج، واستطاعت اللاعبة المصرية التاهل للأدوار الرئيسية في بطولة كأس العالم للسيدات باليابان، ويعد هذا الإنجاز الأكبر في تاريخ تنس الطاولة العربي والأفريقي والمصرى للسيدات حيث لم تناهل لاعبة عربية أو أفريقية للأدوار الرئيسية في كاس العالم. كناهل لا عبد عربيه أو أفريعيه المراوار أبريعيه على حاص المراعلي وياتى هذا الإنجاز الكبير لدينا مشرف بعد حصولها مؤخرا على لقب بطولة أفريقيا التى أقيمت بالكاميرون يوليو الماضى لفردى السيدات، فقد كانت البطولة هى المؤهلة لكاس العالم للسيدات. و تقول دينا مشرف: الحمد لله لما وصلت له في كاس العالم المائدة المراوات المراوات

FIV **Emirates** 

للسيدات باليابان فهو يعد إنجازاً كبيراً بكل المقاييس على المستوين العربي والأفريقي، وأنا في منتهى السعادة ولدى شعور كبير بالرضا، وفرحتى كبيرة الآن لأننى رفعت اسم مصر وأفريقيا وأحلامي كبيرة للمستقبل، وأشعر بأن أمامي الكثير لكي أقدمه لتنس الطاولة،

واَشْكَر كُلُ مِن وقف بَجَانِبي حتى أصل لهذا المُكان. دينا مشرف لاعبة منتخب تنس الطاولة المصرى وابنة النادي الأهلي والمصنفة رقم ١١٦ عالميا والمصنفة الأولى على مصر وأفريقيا سيدات، من أسرة رياضية حتى النخاع بدأت أولى خطواتها في عالم تنس الطاولة وعمرها ٨ أعوام، فهي ابنة الدكتور علاء مشرف رئيس اتحاد تنس الطاولة ووالدتها شيرين الألفي لاعبة تنس الطاولة السابقة، وجدها دكتور وفيق مشرف رئيس اتحاد تنس الطاولة الأسبق، وعمتها هي نيهال مشرف لاعبة تنس الطاولة السابقة أيضا.

امل رشوان

ريال مدريد

مفاحأة 🏥 🐪

عليه تغييرات بعدما تعاقد النادى مع أحمد زكريا المدير الفنى الذي لم يتعود اللاعبون على أسلُّوبِه، خُاصة أنَّهم يحتاجون لفترات زُمَّنية طويلة للتعرف على فكره التدريبي مما أثر بالسلب على أدائهم.

ومن جانبه يقول أحمد قطب لاعب الفريق إننا لم يحالفنا التوفيق خلال البطولة التي شاركنا بها للمرة الثالثة، وكنا نسعى للظهور بمستوى جُيد من أجل تحقيق مركز متقدم، لكن الفريق تأثر كثيرًا نتيجة غياب أكثر من لاعب للإصابة مثل أحمد عبدالعال العائد من الإصابة بالرباط الصليبي، بالإضافة إلى أحمد سعيد الذي غاب عن المشاركة في المباراة الأولي مما جعل الفريق يفقد جهود العناصر الأساسية.

وواصل قطب كلامه قائلًا إن حالة الإجهاد التي ظهر عليها اللاعبون خلال البطولة نتيجة عناء السفر إلى البرازيل أثرت كثيرًا على الأداء،

وقبلها سفر لاعبى المنتخب إلى اليابان ثم كوريا زاد من الإرهاق وبالتالي لم نقدم العروض المنتظرة.

أما محمد معوض ليبرو الفريق فيقول إن الأداء تاثر كثيرًا خلال منافسات البطولة لأنها جاءت قبل بدأية الموسم، مما جعل اللاعبين يفقدون كثيرا من مستواهم الفني وبالتالي أثر على النتائج بالسلب بعكس لو كان توقيت البطولة أقيم في منتصف الموسم وقتها كان الأداء سيتغير ويحقق الفريق ترتيبا أفضل بكثير من المركز الذي حققه.

. و أوضح معوض أن النتائج التي حققها الفريق في البطولة كانت متوقعة لعدم استعداد الفريق بدرجة كبيرة مقارنة بباقى الفرق الأخرى التي شاركت واستعدت بشكل جيد، ودعمت صفوفها بلاعبين جيدين بالإضافة إلي وجود محترفين متميزين مما منحهم الأفضليه.



مروان رجب

المقبل المعسكر التدريبي للمنتخب الوطني لكرة اليد بقيادة مروان رجب في مدينة الغردقة استعدآدا للمشاركة فى البطولة الأفريقية

‹‹ ببدأ الأسبوع

تضيفها مصر في يناير من العام

 الاتحاد الدولى للخماسى الحديث برئاسة كلاوس شاورمان اختار مصر لأستضافة بطولة العالم التي ستقام عام

۲۰۱۷ بعدما تقدمت ثلاث دول أخرى لتنظيم البطولة وهي بولندأ وأمريكا

< < الاتحاد العربي للأثقال حدد الخامس عشر من شهر ديسمبر المقبل موعد انطلاق البطولة العربية التي ستقام في مصر في مدينة شرم الشيخ.

< ﴿ زيادُ العشماوي لاعب فريق الزمالك لكرة السلة يخضع لبرنامج علاجي مكثف عقب تعرضه للإصابة ومن المنتظر عودة اللاعب للمشاركة في تدريبات فريقه خلال الأيام المقبلة.

< < وافق الاتحاد العربي للغوص



سامح الشاذلي

رئيس اتحاد الغوص والإنقاذ أصبح رئيسًا للاتحاد العربي للعبة بعدما تم اختياره للمنصب بالتزكية عقب اعتذار الأردني مظفى العميان الذي رفض الترشح لمنصب الرئيس في اللحظات الأخيرة.

والإنقاذ على استضافة

موحة للبطولة

العربية التى ستقام

الأوليمبى خلال شهر

فبراير من العام المقبل.

‹ ﴿ سامح الشاذلي

في مجمع السباحة



اللعيات

فوز ميرفت حسنين يحائزة اللحنة الأولىمسة الدولية للمرأة والرياضة عن افريقيا



رسالة لوزان: ايناس مظهر



اللجنة الأوليمبية الدولية للمرأة والرياضة عن قارة أفريقيا لعام 2015.

لمت ميرفت حسنين جائزتها في حفل كبير ورفيع المستوى أقيم بالمتحف الأوليمبي للجنة الأوليمبية الدولية بمدينة لوزان السويسرية بحضور حشد كبير من قيادات الرياضة الأوليمبية والعالمية.

وقد تقدم الحضور رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية توماس باخ وأعضاء المكتب التنفيذي باللجنة منهم الأمير ألبرت أمير موناكو والشيخ أحمد الفهد الصباح رئيس المجلس الأوليمبي الآسيوي والأمير فيصل بن ألحسين والبطلة الاوليمبية المغربية نوال المتوكل حنث عقد المكتب التنفيذي اجتماعه الدوري صباح يوم الاحتفال.. كما حضر الاحتفال أيضا أعضاء اللجان المختلفة باللجنة الأوليمبية الذين تجمعوا بمدينة لوزان على هامش الاحتفال بجوائز المراة والرياضة وذلك لحضور اجتماعات اللجان الخاصة بهم وشاركت في هذه الاجتماعات الدكتورة رانيا علواني عضو اللجنة الطبية.

كما حضر الحفل سفراء دول الفائزات من البحرين واليونان وبورتوريكو ومصر وهم السفراء الدائمون لبلادهم لدى الأمم المتحدة بجنيف. وقد حضر السفير المصرى عمرو رمضان المندوب الدائم بالأمم المتحدة بجنيف وحرمه السيدة هبة مميش واللذان أعربا عن

سعادتهما بحضور هذا الحفل الذى يعد إنجازا للمرأة المصرية.

وكانت الزَّميلة ميرفت حسنين هي أولى المكرمات وتسلمت جائزتها بعد عرض فيديو يصور تاريخها الرياضي ثم أعقب تسليم جائزة القارة الأفريقية تسليم جوائز باقى القارات، حيث تسلمت الشيخة حياة بن عبدالعزيز آل خليفة عضو اللجنة الأوليمسة بالبحرين ورئيس اتحاد تنس الطاولة جائزة قارة آسياً، تلتها جائزة القارة الأوروبية والتي فازت بها اليونانية سترافارولا كوزومبولى ثم تلتها جائزة الأمريكتين وفازت بها سارة روزاريو رئيس اللجنة الأوليمبية لبورتوريكو، بينما فازت بالجائزة العالمية اللجنة الأوليمبية النيوزيلاندية لتصبح بذلك أول لجنة أوليمبية تحصل على الجائزة وتسلمت الجائزة سكرتير عام اللجنة.

كما حصلت الفائزات على جائزة مالية قدرها ثلاثون ألف دولار تحصل عليها اللجنة الأوليمبية التابعة لكل فائزة وتخصص من أجل مشروع أو حدث رياضي للمرأة.. وقد أعطت اللحنة الأولىميية الفائزات واللحان الأوليمبية شهرا كاملاً لإبلاغها بهذا المشروع. يذكر أن جوائز المرأة والرياضة تمنح س لامرأة من كل قارة بالإضافة إلى جائزةً عالمية

> < < فاز لاعب الاسكواش المصرى والمصنف الأول عالميا محمد الشوربجي ببطولة قطر الدولية.

< <الجهاز الفنى لفريق الأهلى لكرة اليد بقيادة طارق محروس رفض توقيع عقوبة على محمود فايز لاعب الفريق بعد وقوفه على الكرة قبل مباراة الفريق التي أقيمت أمام الزمالك في الأسبوع الثالث من بطولة الدوري.

< < تستضيف الغردقة خلال الشهر الجارى بطولة العالم للبليارد بمشاركة ٤٧ دولة من بينها أمريكا وأفغانستان.

< < قرر اتحاد التنس تأجيل مسابقة



محمد الشوربجي



طارق محروس

الناشئات تحت مسمى بطولة جزيرة الورد تحت ٩ سنوات إلى أجل غير مسمى. < < يخطط اتحاد الدراجات لتقديم موعد سباق مصر الدولى من مارس ٢٠١٦ إلى شهر يناير والهدف هو تنشيط السياحة في ظل الأحداث الجارية.

<< لاعبة تنس الطاولة دينا مشرف عادت للقاهرة لمدة ساعات من شرم الشيخ أثناء فعاليات البطولة العربية لحضور أحد الامتحانات في الجامعة وقد كلفها هذا الوقوف في مطار شرم الشيخ لمدة ساعتين للبحث عن تذكرة للعودة بسبب الازدحام الشديد بالمطار.





تقديرا لمساهمة الفائزة في دعم وتطوير ونشر رياضّة المرأة ليس فقط في بلادها بل وفي القارة أيضا.

وعقب تسلمها الجائزة وسط تصفيق وتقدير من الحاضرين أعربت ميرفت حسنين عن سعادتها البالغة بحصولها على هذا الوسام رفيع المستوى والذى اعتبرته تتويجا لمشوارها الرياضي سواء كلاعبة وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي للمبارزة وعضو لجنة المرأة بالاتحاد الدولي للعبة، ووجهت الشكر لمجلس إدارة اللجنة الأوليمبية برئاسة المهندس هشام حطب الذين منحوها الْفُرصة للغُمل في مجال المرأة والرياضة , بجانب الدعم اللامحدود للمهندس خالد عبدالغزيز وزير الشباب والرياضة. وكان الحفل قد بدأ بكلمة رئيس اللجنة

الأوليمبية توماس باخ اللاعب الأوليمبي السابق في رياضة السلاح حيث رحب فيها بالحضور معربا عن سعادته بهذا الحدث الكبير، مؤكدا أن احتفالية اللجنة الأوليمبية الأوليمبية للمرأة له مذاق خاص هذا العام، الأوليمبية بمرور ٢٠ عاما على تكوينها عام ١٩٩٥ نحمت اللحنة خلال تلك الفترة على زيادة عدد الفتيات والسيدات الممارسات للرياضة والمشاركات في الدورات الرياضية الأوليمبية والبطولات العالمية وأيضافي تقلد المناصب القيادية في مختلف المنظمات الرياضية حول العالم.

بانه من أجل دعم مبادرات التطوير في مجال

لتوزيع الجوائز على الفائزات بجائزة اللجنة حيث يتواكب مع احتفال لجنة المرأة باللجنة

وصرح رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية

الشيخة حياة وجائزة قارة اسيا

وصفت اللجنة الأوليمبية في تقديمها للشيخة حياة بنت عبدالعزيز وهي تتسلم جائزتها بانها كانت قائدة إدماج الفتيات والمرأة في الرياضة ليس فقط في دولتها المحافظة البحرين بل ومنطقة الخليج كلها، حيث بدأت مشوارها كلاعبة تنس طاولة وكرة طائرة. والشيخة حياة هي رئيس أتحاد تنس الطاولة وعضو اللجنة الأوليمبية البحرينية ورئيس لجنة المرأة بها وعضو مجلس إدارة اتحاد غرب آسيا الرياضي.. وقد نجحت مؤخرا بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في إنشاء مركز رياضي للفتيات صاحبات الموهبة الرياضية.



‹‹ اصيب لاعب مصر لتنس الطاولة عمر عصر خلال مباراته بدورى أبطال اوروبا ويقضى عصر فترة العلاج بالسويد. > > مصطفى الجمل لاعب المنتخب الوطني

لألعاب القوى توجه إلى أمريكا لإقامة معسكر تدريبي ضمن استعدادات اللاعب للمشاركة في أوليمبياد البرازيل التي ستقام في شهر أغسطس من العام المقبل. << اتحاد الجمباز أقنع الروسية «ألا»

مدربة المنتخب الوطني الإيقاعي بالاستمرار في تدريب المنتخب لمدة عام عقب النجاح الذي حققته خلال الفترات الماضية.

<< تختتم اليوم الأربعاء على ملاعب أكاديمية سماش للتنس دورة المدربين الدولية للمستوى الثانى والتي حاضر فيها كل من المدرب مصطفى نعيم ومحمد رمضان.

<< إبراهيم الجمال لاعب فريق الأهلى لكرة السلة يعود الأسبوع المقبل للمشاركة في تدريبات فريقه عقب شفائه من الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركته في مباراة الفريق أمام الأوليمبي في بطولة الدوري.

بتسليم ميرفت حسنين جائزة الرياضة والمرأة عن قارة أقريقيا حيث قامت مقدمة الحفل بسرد تاريخها الرياضي الذي بدأ منذ أكثر من أربعين عاما كلاعبة ثم نائب رئس اتحاد عربى وعضو مكتب تنفيذى للأتحاد الأفريقي ثم عضو مجلس إدارة اللَّجنة الأوليمبية المصرية من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٨، ثم تحدثت عن نشاطها لتدعيم رياضة المراة ونشر رياضة المرأة في جميع محافظات مصر من خلال عضويتها للحنة العليا لتنشيط , ياضة المرأة بوزارة الشباب والرياضة أو كرئيس للجنة المرأة باللجنة الأوليمبية المصرية، ليس ذلك فقط ولكن من خلال عملها بمجال الإعلام الرياضي وأشادت بعمودها الأسبوعي كلام في الرياضة والذي يعد أقدم عمود رياضي

ثم رحبت ليديا نسكيرا رئيس لجنة المراة

و أضافت رئيس لجنة المرأة أن أهم

الأقتراب من الوصول للمساواة في نسب المشاركة بين الرجل والمرأة في الدورات الأوليمبية، ومن المتوقع أن تتحقق نسبة المشاركة وتتساوى في الدورة الأوليمبية للشباب في بيونيس آيرس ٢٠١٨. ثم بدأت مراسم توزيع الجوائز على الفائزات من القارات الخمس التي بدأت

وأختتم الحفل بالتقاط صورة تذكارية جماعية لجميع الفائزات مع رئيس اللَّجنة الأوليمبية توماس باخ ورئيس لجنة المرأة ليديا نسكيرا.

للمرأة في مصر والوطن العربي.. وأعقب

تسليم الجوائز إلقاء كل فائزة كلمة قصيرة بمناسبة الفوز بالجائزة وكانت كلمة ميرفت

حسنين هي الأكثر تأثيرا في الحضور رغم



حمدي الصافي

<< الجهاز الفنى لفريق الأهلى للكرة الطائرة بقيادة حمدى الصافّى نجّح في التعاقد مع إنجي الشامي لاعبة فريق الشمس لتلعب لصفوف الفريق خلال الفترة الحالية.

<< اتحاد الخماسي الحديث ببحث إقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني في إحدى الدول الأوروبية أو أمريكا خلال الفترة المقبلة.</p> في إطار الاستعداد للأوليمبياد التي ستقام في البرازيل العام المقبل.











وسط منافسات غاية فم القوة والندية توج فريق وادم دجلة لكرة السلة x 3 دمرحلة 12 سنة (بنات 10 سنوات) ببطولة back to school وهم إحدم البطولات المعتمدة من الاتحاد الدولم لكرة السلة:

# سلة وادى دجلة 3 x 3 تحصد لقب back to school

محمد السقا



<< رءوف عبدالقادر مدیر النشاط السابق بالأهلی تم تعیینه من جانب اتحاد الطائرة لتولی منصب المدیر التنفیذی للاتحاد بدلا من هشام بدر اوی الذی تم تعیینه مشرفا عامًا علی منتخبات السدات.</p>

السيدات. < اتحاد الجمباز برئاسة علاء حامد قرر مشاركة المنتخب الوطنى فى البطولة الودية التى ستستضيفها تونس فى الخامس عشر من شهر ديسمبر المقبل.

<< تغادر الأسبوع المقبل بعثة المنتخد الوطنى للجمباز متوجهة إلى المغرب للمشاركة في البطولة العربية التي



هشام بدراوی

A District

تستضيف منافستها المغرب فى الخامس والعشرين من شهر نوفمبر الجارى ولمدة خمسة أيام.

<< وزارة الشباب والرياضة وافقت على منح اتحاد اليد مبلغ مليون جنيه كدعم للمنتخب الذي يستضيف منافسات البطولة الأفريقية التي ستقام في يناير المقبل وهي البطولة المؤهلة لأوليمبياد البرازيل ٢٠١٦.</p>

رسر رس المرازي المد عمر وعصام على < أحمد صابر وأحمد عمر وعصام على حكام الكاراتيه اجتازوا الاختبارات التي أجرتها لجنة الحكام الدولية التي أقيمت مؤخرًا في إندونيسيا.







بعدما فاز فريق تشامبيوز وهو يمثل نادى وادى دجلة مرحلة ١٠ سنوات بنات، حيث تغلب في المباراة النهائية على فريق شمس ستارز بنتيجة ٥ /٣، بينما فاز فریق ایر جوردن من وادی دجلة مرحلة ۱۲ سنة بنات على فَريق ذا ماجيك ليفوز في النهائي بنتيجة ه/٢ ليحرز وادي دجلة لقب البطولة بجدارة بالإضافة 

شارك في البطولة ٨٣ فريقا من أندية الأهلى والزمالك ووادى دجلة والزهور والجزيرة والشمس والشيخ زايد والتوفيقية وغيرها من الأندية التي خاضت مجموعة كبيرة من المباريات التي بلغ عددها ثلاثًا وتسعين مباراة مراحل ١٠ سنوات في مسابقات الأولاد والبنات، ئة في منافسات الأولاد والبنات، بالإضافة إلى مرحلة ١٢ سنة في منافسات الأولاد والبنات، وجاءت باقى النتائج على النحو التالى. فقى مرحلة ١١ سنة أو لادحقق فريق الأهلى المركز الأول عقب تغلبه على فريق وايت إيجلز في المباراة النهائية بنتيجة ١١/٩، وضمن منافسات مرحلة ١١ سنة بنّات حقّق فريق الزهور المركز الأول عقب فوزه في المباراة النهائية على فريق سبيس جيرلز بنتيجة ٦/١، وفي إطار مسابقة مرحلة ١٢ سنة نجح الفريق المكون من ناديين وهما الصيد والجزيرة المسمى بقريق دنجرز تيم فى تحقيق الفوز فى المباراة النهائية على فريق ٣ ستارز بنتيجة ١٠ /٧ ويتكون الفريق من اللاعبين يوسف حسام ونور هيثم وعبدالكريم محمد وعمر فوزى، وأقيمت المنأفسات على ملاغب وادى دجلة بالتجمع الخامس، وقبل بدء فعاليات البطولة أقامت اللجنة المنظمة مسابقة رميات حرة لأولياء الأمور واللاعبين وسط حضور عدد كبير من المتابعين وفي مقدمتهم اللواء سمير انس مدير عام نادى وادى دجلة منظم البطولة، والدكتور هشام احمد على مدير قطاع كرة السلة بالنادي، وياسر رضا مدير النشاط الرياضي بفرع التجمع الخامس.

شارك في البطولة ثمانية حكام تحت إشراف منطقة القاهرة التي يرأسها وائل عبدالحي رئيس لجنة الحكام بالمنطقة ومن ضمن الحكام الذين أداروا المباريات محمد الدمياطي الوافد من الاتحاد الدولي للعبة ٣ × ٣ بالإضافة إلى حاتم ممدوح سكرتير لجنة الحكام بمنطقة الجيزة لكرة السلة.

واقيمت البطولة ثلاث مرات من قبل، حيث فاز في البطولة السابقة هارد وورك كايرو والذي تاهل خلالها للمشاركة في بطولة الجولات العالمية التي أقيمت منافساتها في مدينة سأو باولو في البرازيل في شهر سبتمبر الماضي، وحقق الفريق المركز الخامس عقب خروجه من منافسات دور الله في البطولة التي شارك بها ٢ أ ناديًا من البرازيل والأرجنتين وأوروجواى وصربيا وروسيا وغيرها.



رئيس اتحاد تنس

الطاولة يرفع شعار «الرياضة مش كورة وبسّ على صفحته على الفيس بوك ويدعو للاهتمام بالالعاب الفردية التي

دد علاء مشرف

تحقق إنجازات رياضية. << خلال فعاليات بطولة السليمانية قرر الاتحاد المصرى للتنس أن اللاعبين الذين لم يتمكنوا من الوصول للبطولة بسبب سوء الأحوال الجوية وأقصد لاعبى

الإسكندرية لن يتم حساب نقاط الإيقاف لهم نظراً للأحوال الجوية التي تمر بها

< < سيف سمير لاعب فريق الأهلى لكرة السلة حصل على إشادة الجهاز الفنى للفريق بقيادة طارق خير بعد المستوى المتميّز الذي ظهر به اللاعب خلال مشاركته أمام الأوليمبي في الدوري والتي فاز خلالها الفريق بنتيجة ٨٦/٨٦.

‹ ﴿ بعثة قريق الجزيرة لكرة السلة عادت من الإمارات عقب مشاركتها في البطولة العربية وخروجه من المنافسات بعد تحقيقه المركز الأخير في مجموعته.



لقبها منتخب المغرب.

الدولية المقامة بشرم الشيخ محمد صفوت ‹‹ اتحاد الحولف برئاسة أيمن حسين أثنى على أداء المنتخب الوطنى للجولف الذى حقق نتائج جيدة بحصوله على المركز الثاني في البطولة العربية التي اقتمت منافساتها مؤخرًا في تونس وأحرز

۱ تاهل محمد

صفوت لاعب التنس

بطولة الفيوتشر

المصرى لنصف نهائي





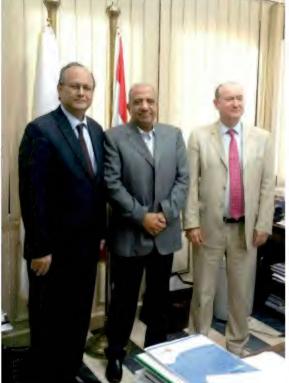
### رئيس مصر للطيران نائتا لرئيس اللحنة التنفيذية للأفرا

انتخب أعضاء اللحنة التنفيذية لشركات الاتحاد الأفريقي للنقل الجوى (الأفراً)، الأستاذ شريف فتحي، رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران نائبًا لرئيس اللجنة التنفيذية (الأفرا)، وذلك ضمن احتماعات الحمعية العمومية للاتجأد التى عقدت مؤخرًا فى الكونغو، وقال فتحى إن مصر للطيران بكل شركاتها تولى اهتماما كبيرا بدول القارة وتستثمر كل خبراتها وإمكاناتها للنهوض بصناعة الطيران فيها، معربا عن أمله في أن تتعاون الشركات الأفريقية يما يحقق مصالحها المشتركة. بذكر أن الاتحاد الأفريقي للنقل الجوى تم تاسي في إبريل ١٩٦٨ في أكرا بُغُّانًا ويتكون حاليًّا من ٣٣ شركة طيران أفريقية وعقد أول جمعية عمومية له بالقاهرة في

## زيارة ميدانية للبنك الدولي لمتابعة المرحلة النهائية لمينى 2 بالمطار

قام و فد من خبراء البنك الدولي للبناء والتنمية برئاسة السيد أسعد عالم المدير الإقليمي للبنك لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والسيد أوليفر لوبير رئيس لجنة النقل بالبنك بزيارة ميدانية لمبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة للاطمئنان على سير العمل بالمرحلة النهائية للمشروع تمهيدا للتشغيل التجريبي للمبنى الجديد خلال الربع الأول من عام ٢٠١٦. وقد التقى الوفد عقب الزيارة بالدكتور محمود عصمت رئيس

الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، وأشاد السيد أسعد بمعدلات الإنجاز بالمشروع وفق الجدول الزمني المخطط له، وأعرب عن تُقدير أسرة البنك الدولي لشراكة مصر في إنشاء مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة الدولي وهو آحد المشروعات المهمة بمصر التي تسهم في خدمة حركة النقل الجوى والتواصل بين مصر ومختلف دول العالم وخلق فرص عمل جديدة وتنشيط الحركة السياحية ودعم التنمية في البلاد.. وأضاف أن مشروع مبنى الركاب رقم ٢ من المشروعات التي يفخر البنك الدولي بالمشاركة في تمويلها وإنجازها في مصر بمقاييس عالمية متطورة بين المطارات العالمية.



# وزير الطيران: تنسيق كامل مع وزارة السياحة لجذب السائحين



اكد الطيار حسام كمال وزير الطيران المدنى، أنه يتم حالبا تنسيق كامل مع وزارة السياحة، لوضع خطة سياحية لجذب السائحين عقب ما أثير حول حادث الطائرة الروسية، خاصة أن العديد من الدول الأوروبية رفضت تعليق رحلاتها إلى شرم الشيخ، وما تتأثر الغردقة حتى الآن بتداعيات الحادث. وقال وزير الطيران إن هناك العديد من التقتيشات الدولية تجرى على المطارات المصرية، ورفض وزير الطيران التعليق على أسباب حادث الطائرة الروسية، مؤكدا أنه لا تكهن في حوادث الطائرات، وأن السلطات المصرية تقوم ضمن لجنة دولية مكدنة من عدة دوا من العبار دولية مناطبات المدلة بالتحقية في الحادث انه لا تجهر في خوادت الغايرات، وإن السلطات المصرية تعوم صفى تجنه دولية مكونة من عدة دول ومراقبين دوليين من منظمات دولية بالتحقيق في الحادث و تحليله للوصول للأسباب التي ادت إليه، وسيتم الإعلان عنها بمنتهي الشفافية المطلقة. و قال إننا نقدم كل العون للدول التي طلبت عودة رعاياها من شرم الشيخ. و وقا لإمكانات المطار، بالتنسيق مع سلطات الطيران في دولهم بتحديد اعداد الرحلات

### لخدمة الصادرات المصرية يجنوب السودان

### مصــر للطـــيران توقــع بروتوكــول تعـــاون لتسييــر رحــلات ىىـــــــن القاهـــــــرة وحوبـــ

تماشيًا مع سياسة الدولة في تنشيط الحركة التجارية بين مصر ودول القارة الأفريقية وفي ضوء الاستراتيجية التي تنتهجها مصرللطيران لمدجسور التواصل بين مصر و دول القارة السمراء، و قعت شركة مصر للطيران للشحن الجوى عدًا مع شركة Nova Aviation. والذى بمقتضاه يتم تشغيل رحلات منتظمة لنقل البضائع بين القاهرة وجوبا بجنوب السودان، صرح بذلك شريف فتحى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران. وأضاف فتحى أنه سعيد جدًا بتوقيع هذا البروتوكول الذي من شانه تنش الحركة التجارية بين مصر وجمهورية جنوب السودان الشقيقة بل وفتح آفاق جديدة للتجارة مابين جمهورية جنوب السودان والعالم عبر القاهرة.

ومن ناحية أخرى أعربت الوزير المفوض ونائب رئيس البعثة لدولة جنوب السودان السفيرة Nyadang Dei Wal عن سعادتها بهذا التعاون الجديد في مجال الشحن الجوى والذي سيسهم في دعم الاقتصاد وحركة التبادل التجاري بين القاهرة وجوبا، مؤكدة على الدور الريادي الذي تقوم به مصر في القارة السمراء كدولة عربية شقيقة ودعمها لجميع الشعوب في كل المجالات.

ومن جانبه قال الطيار باسم جوهر رئيس مجلس إدارة شركة مص للطيران للشحن الجوى «إن الشركة تسعى منذ فترة طويلة إلى تشغيل خط تجارى مع جمهورية جنوب السودان، حيث يعد هذا البروتوكول أول تعاقد بيننا لشحن البضائع إلى جمهورية جنوب السودان والذي أتمني أن يكون

مساهمة فعالة في انتعاش الحركة الاقتصادية والتجارية بين البلدين». وأعرب جوهر عن أمله في زيادة الترددات وتكبير حجم طراز الطائرات المستخدمة على هذا الخط في القريب العاجل وبمجرد الانتهاء من التوسعات والإصلاحات الحالية التي يخضع لها مطار جوبا الدولي. قام بتوقيع البروتوكول كل من الطيار باسم جوهر رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للشحن الجوى والدكتور Tong Chor Malek المدير العام لشركة Nova Aviation، وذلك بحضور كل من الوزير المفوض ونائب رئيس البعثة لدولة جنوب السودان السفيرة Nyadang Dei Wal والأستّاد شريف فتحى رئيسُ الشركة القابضة لمصر للطيران.

بداية لمزيد من التعاون والذي سيسهم

قبراير ١٩٦٩ أ



إليه.. رجاء الجداوب التب أسعدت الملايين، عاشقة الجمال الذب يمثله كل ما أدته كفنانة علب شاشة السينما أو التليفزيون،

وكذلك فب عروض الأزياء التب عرفها الجمهور من خلالها وألقت عليها أضواء الشهرة.. نتخذها مفتاحًا للحوار

# بانورامُّنا}



عادل إمام اكتشف أننب كومىدىانة.. عندما قلت لە: «أنا خايفة عليك من تُقل دمت»

أنا ودلال عبدالعزيز وميرفت أمين مثلث الرعب في الوسط الفنب

99







- قبل أن أتحدث عن علاقتي بالأزياء أفصح لك عن أمنيتي بتقديم برنامج عن الأزياء، أو بمعنى أشمل يهتم بالمرأة في كل جوانب الجمال في حياتها، لتستطيع أن تربي أجيالاً على حب الجمال الذي لا غنى لنا عنه في كل مناحي الحياة، ويجعل لها روحًا ومذاقاً خاصًا، وتستطيع أن تضفيه عليها لأن الله جميل يحب الجمال.. هذه الأمنية أعتبرها أمل حياتي. مين المرأة من خلاله؟

-سأصل معها إلى كيفية التعامل مع جسمها من خلال حُسن اختيار ملابسها المناسبة للمكان المناسب، وأعلمها كيف تكون صادقة مع نفسها، الصدق بينها كامرأة وبين مرآتها وبين يوم مولدها والزمن الذي تتحرك فيه.. بمعنى أن تختار ما يناسب جسمها وسنَّهَا. كنت رمزًا للأناقة .. حدثينًا عن ذكرياتك

وعلَاقتك بمجال الأزياء، وقد كنت أشهر عارضة أزياء بعد فوزك بلقب ملكة جمال القُطر

- تصمت لحظات ثم تقول: علاقتى بالأزياء مازالت وستظل، لأننى ككل الناس أتعامل معها، أما عروض الأزياء التي عملت بها ما يزيد على ٢٥ عامًا، فسأحكى لك عن صدمة اعتزالي

هذا المجال وأحداثها، وعلى فكرة أنت تعلمين أن بداياتي ليست مع عروض الأزياء، لكنها كانت مع السينما في فيلم «إشاعة حب».. المهم أنا من صغرى تعلمت أصول الإتيكيت والأناقة وعمرى ٣ سنوات على يد مربية إيطالية وتعلمت في مدرسة الفرنسيسكان، وظلُ هذا أسلوب حياتي إلى أن التحقّ وعملت ببيت أزياء «بيير كاردان» في باريس لمدة ٦ أشهر، بالإضافة إلى ٣ أشهر في بيت أزياء «كارفن»، و كُلُ ذلك لأتعلم كيف أصبح «سيدة مجتمع»، وخلالها كنت أقوم بتنسيق الورد واستقبال الضيوف، وأقف وأجلس أمامهم بطريقة صحيحة وأقدم لهم المشروبات، واستمرت علاقتى بالأناقة وعروض الأزياء من عام ١٩٦١ وحتى عام ١٩٨٥ عام اعتزالي هذا المجال. تصمت قليلاً في محاولة لمنع دموع بدأت تزرف.. وتضيف: قمت باستئصال الغدة الدرقية مما جعل جسمي يمتلئ، ودُعيت لتقديم عرض أزياء في جمعية الوفاء والأمل التي كانت ترعاها السيدة جيهان السادات، وأتى إلى مصر المصمم العالمي الفرنسي بيير كاردان، ولن أنسى كلمة «لا» التي قالها بصوت جهوري وهو يلبسني فستانًا، وتعبيرات وجهه التي

٦٢ ـ الأهرام المالية العدد ١٣٥٢





استحضرها الآن وهو يقول: «مفيش هوا بينك وبين القماش».. وكان قرار الاعتزال. وهل هذا ما دعاك للاتجاه إلى التمثيل؟

- لا أبدًا.. قلت لكَ إننى بدأت حياتى بالتمثيل في السينما قبل الأزياء في فيلم «إشاعة حب»، لكن ما عوضنى حقيقة عن صدمة الاعتزال اختيارى في فريق عمل مسرحية (الواد سيد الشغال) التي ظلّت تعرض ٨ سنوات تلتها طبعًا كما تعرفين مسرحية (الزعيم)، والتي ظلّت ٩ سنوات تضمنت عروضًا لها بالخارج، وهنا أحب أن أذكر أن عادل إمام هو الذي اكتشف الجانب الكوميدي في شخصيتي، وشجعني حينما قلت له: «أنا خايفة عليك من تقل دمي»، وفي نفس الوقت لا أنكر فضل السينما و ادواري في أفلام «أيام في الحلال» و «بريق عينيك»

ورغم ذلك غاب عنك الدور الأول ..

- بابتسامة رقيقة وخفة ظل تجيب: تصورى أن شخصيتى الارستقراطية و «قصة» شعرى و «استايلي» هما السبب في ذلك، مما جعلني متكلفة في الأداء، ومع ذلك أهداني التليفزيون البطولة المطلقة في الدور الثاني وأحب أن أؤكد أن ذلك لا يزعجني وأنا سعيدة به جدًا.

### ولكنك نجحتِ في أداء هذه الشخصية في المسرح..

وهو ما جعل الأديب يوسف إدريس يُطلق علىً لقب «ميمى شكيب» المسرح.. تصمت لحظات ثم تقول: آه.. أين المسرح الآن؟ خسارة كبيرة ألا يوجد من يكتب له، وخسارة أكبر هجرة العاملين به إلى التليفزيون. ورجتٍ من عباءة شخصيتك الأرستقراطية و ضرجتٍ من عباءة شخصيتك الأرستقراطية

### و خرجت من عباءة شخصيتك الأرستقراطية في دورك الصغير في فيلم «ساعة و نصف» منذ ثلاثة أعوام.

-هذا صحيح، فقد أعجبني الدور الذي قدمت فيه شخصية سيدة بسيطة، وما جذبني للفيلم صغر الدور، وأعتبره علامة في تاريخي الفني، فأنا أبحث عن الكم لا الكيف، والفيلم كله قائم على الأدوار الصغيرة لكل النجوم المشاركين. اتجهتِ مؤخرًا إلى تقديم البرامج..

-أنا لمَ أتجه إلى تقديم البرامج، لكننى دخلت بالمصادفة عام ٢٠٠١ عندما كنت ضيفة على برنامج على إحدى القنوات الفضائية، واختارونى لتقديم فقرة فى البرنامج، ورُشحت لتقديم برنامج إذاعى «وانتوا بالصحة والسعادة» دويتو مع المذيعة ومازلت أقدمه حتى الآن.

### فى ظاهرة تحوّل الفنانين إلى مذيعين، من بحذيك منهم؟

-أحب وأتابع أشرف عبدالباقي. من أصدقاؤك في الوسط الفني ا - مثلث الرعب كما يُطلق علينا داخل الوسط الفنى: أنا ودلال عبدالعزيز وميرفت أمين أسعد خطوة في حياة رجاء الجداوي. -أجابت دون تردد: زواجي من حسن مختار حارس مرمى الإسماعيلي ومنتخب مصر السابق، وقدرأيته لأول مرة في السودان حيث كان يلعب مباراة هناك، وكنت ضمن فريق مسرحية «روبابيكيا»التى تقوم ببطولتها تحية كاريوكا، ولفت نظرى أن حسن كان الوحيد الذى لم يصافحني من كل لاعبى الفريق الذين رحبوابي كأشهر عارضة أزياء وملكة جمال القطر المصرى، وفي اليوم التالي التقيت به فعلق قائلاً: «من غير ماكياج أحلى بكتير »، وسالني عن عملي قلت له «عارضة أزياء» وأنت؟ «حارس مرمى» لأجد نفسى منجذبة إليه لأفاجأ ونحن في طائرة العودة للقاهرة يعرض على الزواج، فسألته عنراتبه فقال ٥٥ جنيهًا وكل صدة كورة بخمسة جنيهات، ليتم الزواج خلال ستة أيام وأرزق بابنتي الوحيدة أميرة التي أسعدتني بحفيدتي الوحيدة «روضة».

## الفن بانورامُــًا}



كلمة حسين فهمم: «سقوط طائرة.. لا يعنم سقوط وطن» رسالة للعالم

عمر الشريف وفاتن ونور الغائبون الحاضرون



ستد محمود



### كشفت الدورة الـ37 المنعقدة حاليًا لمهرجان القاهرة السينمائس عن مدى ما وصلت إليه الصورة السينمائية في العالم.. وعما حققه المهرجان من تطور وحضور عربي وعالمي.

رغم ما حدث من مخاوف انتابت الكثيرين إثر سقوط الطائرة الروسية، لم يتأثر المهرجان سلبًا بل بثت هذه الحالة روح التحدي، كما قال وزير الثقافة حلمي النمنم: إن مصر قادرة على مواجهة التحديات، وانها النمنم: بمن مصر قادرة على مواجهة التحديات، وانها عبدت الكلمة القصيرة التي قالها النجم حسين فهمي تساؤ لات كثيرة ادبي كل من تابعوا حفل افتتاح المهرجان وهي «سقوط طائرة لا يعني سقوط وطن»، المهرجان وهي «سقوط طائرة لا يعني سقوط وطن»، وقد وصلت رسالته إلى الجميع بأنه لا مكان للياس والتشاؤم. لأن مصر أكبر بكثير من كل ما يشاع ويتردد.

وقد أضفى حضور النجمات يسرا وليلى علوى وصفية وإلهام شاهين وداليا البحيرى وسمية الخشاب حالة من البهجة خاصة عندما تالقن بفساتين خطفت عدسات المصورين.

المهرجان في هذه الدورة حرص على ربط الماضى بالحاضر. كرّم نجومه الذين اثروا الحياة السينمائية وحضروا دورات عديدة له، عمر الشريف وفاتن حمامة ونور الشريف الغائبين الحاضرين، وكانت ندوة الشريف معبّرة عن قيمته وأهميته تحدث فيها كثيرون.

ففى حقل تابين سينمائى أكثر منه تكريمًا، حضر عدد من النجوم والسينمائيين للحديث عن عمر الشريف فى أمسينة تكريمًا، التى نظمها مهرجان القاهرة فى أمسينمائى الدولى بالمسرمائى الدولى بالمسرعة الكبير بدار الأوبرا، فى حسن حضر من أسرته ابنه طارق الذى التزم الصمت طوال الأمسية، وكان بر فقته نادية ذو الفقار ابنة النجمة الراحلة فاتن حمامة.

فيماً كان أبرز الحاضرين النجوم سمير صبرى، خالد النبوى، حسين فهمى، د.ماجدة واصف رئيسة المهرجان، ويسرا، لبلبة، إلهام شاهين، والمخرجان هانى لاشين وعمر زهبران، ومن الأجانب النجمة الإيطالية «كلاوديا كاردينالى» والمثلة الفرنسية «أندريا فاريال» و«كاترين ماريسكا» وكيلة الشريف

بفرنسا وصديقه في أمريكا «ستيف كينيث»، وتبادل الحضور الكلمات في تابين النجم الكبير، بداية من «كاترين ماريسكا» مديرة أعمال عمر الشريف في فرنسا التي عبرت عن أن الأربعين عامًا التي قضتها في العمل مع الشريف كانت مصدر سعادة بالنسبة لها، وأن أول مرة حضرت فيها تكريمًا لعمر الشريف كانت من خلال المعهد العربي للسينما في باريس، حيث كانت ماجدة واصف رئيسة المعهد في باريس، فقالت «ماريسكا»: شكرًا لها بالأمس وشكرًا لها اليوم. وأضافت في كلمتها: أما كل ما كان يعرض عليه من وأضافت في كلمة ما أما كل ما كان يعرض عليه من أجل تقديمها بشكل لاثق، لأن مصر بلدرائع وشعبه مضياف وكريم.

أما المثلة الفرنسية «اندريا فاريال» التي كانت على صداقة بالشريف فقالت: إننا نشعو بالأسي اليوم لحضورنا هذا التكريم الذي يذكرنا باننا فقدنا عمر الشريف، خصوصًا أنه لعب دورًا رئيسيًا في حياتي المهنية من سنة ١٩٨٤ وحتى عام ٢٠١٢، ومن يعرفه سيقدر ذكاءه وروحه الفكاهية، فكان رجلاً مليئًا بالمشاعر وكثيرًا ما كان يتحدث عن مصر وعن ذكرياته بها، كما كان رجلاً يتمتع بسحر غير عادى ورقة لافتة، وأنا حزينة جدًا وأشعر بافتقاده، فهو فنان السينما أعطته كثيرًا كما أعطاها كثيرًا، وقد رفع وانهت «فاريال» كلمتها ملقية قبلة في الهواء لروح عمر الشريف.

الفنّانة الإيطالية «كلاوديا كاردينالي» بدأت كلمتها موجهة الحديث لعمر الشريف قائلة: عزيزى عمر لقد قدمت لي أول فرصة في مستقبلي الفني عام ١٩٥٨ حينما عملنا ممّا في فيلم «جحا» وظللت القبك بجحا، ووطلت القبك بجحا، أما في كلمة النجم حسين فهمي، فقال إنه كان على علاقتهما علاقة قوية بالراحل عمر الشريف بحكم علاقتهما



### لحظة من فضلك

# اتحاد الكرة.. بين توفير المباريات الدولية ومنع انتشار الترامادول!

« تخطينا تشاد في برج العرب بعد زنقة مباراة الذهاب.. والآن ننظر إلى الخلف لنتامل وننظر للأمام لنعيش.. إلى الخلف نتأمل ونتعلم من الأخطاء.. في مباراة الذهاب يجب على الجهاز الفنى وكذلك على اللاعبين أن يعترفوا بأنهم لم يعطوا المنافس أهمية ولم يستعدوا للمباراة بجدية، حتى داخل المباراة كانت الثقة التي هي أقرب إلى الاستهتار على اعتبار أننا سبق أن هزمنا نفس الفريق على نفس الملعب والظروف بالخمسة، وأننا قادرون على أن نسجل في أي وقت نشاء!.. ولم يختر الجهاز الفنى التشكيل المفروض ولا أسلوب اللعب المناسب، ولا أعلم على أي أساس تم تغيير أسلوب اللعب المعتاد، هل لمجرد غياب محمد صلاح؟!.. إذن هي كارثة!. وننظر إلى الأمام لنعيش ما هو قادم.. فالقادم

هو الأهم وهو الأصعب، وبالتالي على الجميع التكاتف وتوفير كل سبل النجاح والمناخ المناسب لتحقيق هذا النجاح.. لا للشللية ولا للعصبية ولا للون الفائلات ولا للحسابات الجماهيرية، وعلى الجماهير وبعض الإعلاميين التوقف عن ترديد نغمة أسامة نبيه الزملكاوى وأحمد ناجى الأهلاوي، اسألوا لتعلموا أن ما تتحدثون عنه هو من الخيال ولا يوجد له أساس أو برهان.. وعلى اتحاد الكرة أن يبدأ في توفير وتجهيز المباريات الدولية إللي بجد الخالية من أية إضافات تحمل رائحة السبوية والحاملة.. ألا قد بلغنا.. اللهم فاشهد!

هكذا عهدى بطارق العشرى.. خلوق محترم لا يسيء للآخرين، لا يخرج منه لفظ يحمل سخرية أو تجريحًا.. عندما تولى مهمة قيادة فريق المقاولون مؤخرا كان أول ما فعله في حواراته الإعلامية أن أشاد بالكابتن حسن شحاتة كمدرب قدير له تاريخه ومكانته، وأنه أدى دوره مع المقاولون ولكن الحظ لم يحالفه في بعض المباريات.. لم يفعل طارق مثل البعض الذي يتولى المهمة خَلْفًا لَّدر بِ آخْر فيبدأ مهمته بالانتقاص ممن سبقه فيقول إنه تولى فريقا مهلهلا ولياقته ضعيفة وعناصره تنقصها المهارات والشغل التكتيكي، وأنه مطالب ببذل مجهود كبير كى يصلح ما أفسده غيره!.

بالمناسبة.. يجب ألا تنسى أن آخر بطولتين حصل عليهما المقاولون (كأس مصر والسوبر المحلى) كانا في عهد الكابين حسن شحاتة!

« إيه الحكاية؟!.. اليومين دول الموضوع كثر الحديث فيه!.. كلما التقيت مع بعض مدربي الأندية خاصة السابقين وكذلك بعض اللاعبين المعتزلين إلا ودار الحديث حول انتشار تناول المنشطات بين عدد ليس بقليل من لاعبى الأندية، ويقولون إن تناول هذه المنشطات هو المبرر الأول لما نراه من ارتفاع اللياقة البدنية الأغلبية اللاعبين واستمرار جهدهم حتى نهاية المباراة عكس ما هو متوقع ومعروف بأننا في بداية موسم واللاعب لا يصل إلى كامل لياقته في هذه الفترة الوجيزة!.. وهم يتحدثون تحديدا عن عقار الترامادول الذي هو المنشط الرئيسي الذي يتناوله هؤلاء المتعاطون، وبالطبع هم يفعلون ذلك وهم في كامل الاطمئنان والأمان من عدم كشف سرهم فليس لدينا في المسابقات المحلية تحليل

منشطات للأسف!.. وتذكرت إبراهيم حسن حينما نادى من سنوات بضرورة الكشف على المنشطات بعد كل مباراة، ويومها لاقي هجوما عنيفا ونقدا لاذعا، ويبدو أنه كان على علم تام بما يحدث ولم يكن ما يقوله ويطالب به من فراغ!.. والآن نسال.. هل من الصعوبة أن يكون عندنا نظام الكشف عن المنشطات، وليكن بعينة عشوائية كل عدد من المداريات وليس بعد كل مداراة؟!

« الكابتن حازم إمام وهو شخص له كل الاحترام والتقدير لاعبا وإنسانا ومحللا قال إن الإعلام الرياضي أصبح كله لت وعجن!.. فهل تقصد يا كأبتن كل الإعلام الرياضي وكل من يعمل به فلا استثناء إلا ما رحم ربي؟!.. يعنى الإعلام الرياضي على قناة الحياة مثلا كله لت وعجن؟!.. يعنى ما يقدمه كريم شحاتة وأشرف ممدوح على قناة النهار مثلًا لت وعجن؟!.. يعنى ما يقدمه إبراهيم فايق على قناة سى بى سى مثلاً لت وعجن؟!.. يعنى الاستوديو التحليلي لمباراة مصر وتشاد ـ وليس مصر والمانيا أو الأرجنتين - على قناة الحياة وضم خمسة محللين مرة واحدة منهم ثلاثة مدريين وكلهم لهم أيضا كل احترام وتقدير، كان «لت وعجن»؟!.. هذا مجرد استفهام ما كابتن ليس أكثر!

« مع التوقف المؤقت للدورى.. نستطيع أن نضع أربعة مدربين في المقدمة وفقا لما تقدمه فرقهم من أداء بعيدا عن الترتيب في الجدول.. أولهم هو علاء عبدالعال مدرب الداخلية الذي فاز في مبارياته الأربع وحصل على العلامة الكاملة، هذا الرجل في كل موسم يكون فريقا ثم فجأة يجد من يقص له ريش هذا الفريق ومع ذلك لا يندب حظه ولا يولول ويبدأ في تكوين فريق آخر نجده لا يقل مستوى عن سابقه رغم من رحل عنه من نجوم، وهو مدرب له بصمة على أداء فريقه فلا عشوائية ولا توهان في الملعب.. ثم عماد النحاس مدرب أسوان الصاعد فهو بداية لم يحتفظ من الفريق الذي كان يلعب في الدرجة الأولى إلا بستة لاعبين شارك منهم حتى الأن ثلاثة فقط هم حمادة السيد وأمير عابد وأسامة مرعى، وقام بضم مجموعة لاعبين لديهم خبرات ومازالت لديهم القدرة والرغبة في العطاء، وتجد فريقا يؤدي بشكل معين يحفظونه من المدرب فهم لا يكتفون باللعب بحماسة وروح، أو يدافعون دفاعا عشوائيا، بل العكس أداء يغلب عليه الطابع التكتيكي وفقا لظروف كل منافس، ويهاجمون بجمل محفوظة وبكثافة حتى في الهجمات المرتدة.. وهناك إيهاب جلال مع فريق المقاصة حيث يؤدى الفريق في الملعب باداء ثابت وتحركات محسوبة، وهناك طريقة في الأداء يلتزم بها اللاعبون، ولذلك يحرص إيهاب جلال كما هو واضح على ضم اللاعب الذى يلتزم بتعليمات المدب التكتيكية وليس النجم الذى يلعب باسمه أو اسم النادي القادم منه.. وهناك حسام حسن والمصرى، المسألة ليست روحًا وحماسة فقط كما يردد البعض دائما، ولكن هناك جملا تكتيكية يتم تنفيذها في الملعب حتى لو خرجت النتيجة سلبية.. وطبعاً عند اختيارنا لهذه الأسماء والفرق وضعنا في الاعتبار الإمكانات المتاحة لكل فريق سواء المادية أو الفنية.

بقلم: محمد سيف الدين

(والآن ننظر إلى الخلف لنتأمل وننظر للأمام لنعيش)